

**PENDIDIKAN KARAKTER DITINJAU DARI *SAMMA VACCA*  
(STUDI FENOMENOLOGI TERHADAP MAHASISWA  
STIAB JINARAKKHITA BANDAR LAMPUNG)**

**Oleh**

**Nama: Buddhis Anjaswati**

**NPM : 2015101001**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Keagamaan Buddha



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA  
SEKOLAH TINGGI ILMU AGAMA BUDDHA  
JINARAKKHITA  
BANDAR LAMPUNG  
November 2019**

**PENDIDIKAN KARAKTER DITINJAU DARI *SAMMA VACCA*  
(STUDI FENOMENOLOGI TERHADAP MAHASISWA  
STIAB JINARAKKHITA BANDAR LAMPUNG)**

**Oleh**

**Nama: Buddhis Anjaswati**

**NPM : 2015101001**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Keagamaan Buddha



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA  
SEKOLAH TINGGI ILMU AGAMA BUDDHA  
JINARAKKHITA  
BANDAR LAMPUNG  
November 2019**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Bandar Lampung, 26 November 2019

Program Sarjana Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita

Menerima Skripsi yang di tulis oleh:

**BUDDHIS ANJASWATI**

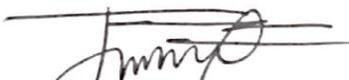
**2015101001**

Berjudul:

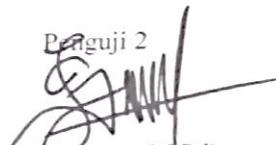
**PENDIDIKAN KARAKTER DITINJAU DARI SAMMA VACCA  
(STUDI FENOMENOLOGI TERHADAP MAHASISWA STIAB JINARAKKHITA  
BANDAR LAMPUNG**

Sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar  
**SARJANA PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA**

Ketua Penguji/ Penguji 1

  
(Taridi, S.Ag., M/Pd., M.Pd.B)  
NIDN. 2908078501

Penguji 2

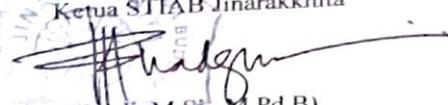
  
(Susanto, M.Pd)  
NIDN. 2905019201

Pembimbing 1

  
(Tejo Ismoyo, M.Pd., M.Pd.B)  
NIDN. 2923058701

Pembimbing 2

  
(Rapiadi, S.Ag., M.Pd.B)  
NIDN. 2905078201

  
Mengetahui,  
Ketua STIAB Jinarakkhita  
  
(Wardi, M.St., M.Pd.B)  
NIDN. 2931128701

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Buddhis Anjaswati

NPM : 2015101001

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha

Alamat Lengkap : RT/RW 009/002, Kel. Margorejo, Kec. Metro Selatan, Kota Madya  
Metro, Provinsi Lampung

Kode Pos : 34121

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Keabsahan data dan hal-hal lain yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan skripsi ini merupakan tanggung jawab pribadi.
2. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang penulis kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/*originalitas* skripsi adalah diluar tanggung jawab STIAB Jinarakkhita dan penulis bersedia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan STIAB Jinarakkhita dan gugatan yang diajukan oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Bandar Lampung, 26 November 2019

Yang Membuat Pernyataan



Buddhis Anjaswati  
NPM. 2015101001

## **MOTTO**

“Tidak ada sesuatu yang mudah, tidak ada sesuatu yang tidak mungkin, dimana ada kemauan disitu ada jalan. Tidak ada kesuksesan bagi orang yang tidak ada kemauan untuk berjuang”.

(Buddhis Anjaswati)

“Kehidupan adalah perubahan yang alami dan spontan.

Jangan menolaknya, karena akan menimbulkan kesedihan.

Biarlah sesuai dengan kenyataan. Biarlah mengalir secara natural berjalan seperti apa adanya”.

(Lao-Zu)

## LEMBAR PESEMBAHAN

Skripsi ini di persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan berupa motivasi maupun materi, selalu membimbing dan memberikan do'a serta semangat untuk penulis.
2. Suhu Nyanamaitri Mahastavira, Ketua Yayasan Buddhayana Vidyalaya Bandar Lampung.
3. Bapak Wandu, M.Si. M.Pd.B, ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
4. Bapak Tupari, S.Ag., MM.,M.Pd.B, wakil ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
5. Bapak Komang Sutawan, S.Ag., MM., M.Pd.B, ketua program studi pendidikan keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
6. Bapak Tejo Ismoyo, M.Pd.,M.Pd.B, dan Bapak Rapiadi, S.Ag.,M.Pd.B, dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 selama proses penulis karya tulis ilmiah ini. Terima kasih atas kritik dan saran yang membangun, dukungan, nasihat yang berarti, serta ilmu pengetahuan yang sangat berguna demi terselesaikannya karya tulis ilmiah ini.
7. Bapak/ibu dosen Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung, yang selama perkuliahan telah memberikan ilmu pengetahuan yang terbaik, serta memberikan semangat kepada penulis.
8. *Kalyanamitta* yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa angkatan XII Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung, selaku teman seperjuangan selama ini.

10. Seluruh mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
11. Almamater tercinta Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.

## ABSTRAK

Anjaswati, Buddhis/2015101001/2019/ *Pendidikan Karakter Ditinjau Dari Samma Vacca (Studi Fenomenologi Terhadap Mahasiswa STIAB Jinarakkhita Bandar Lampung)/*  
pembimbing 1: Tejo Ismoyo, M.Pd., M.Pd.B/ Pembimbing 2: Rapiadi, S.Ag.,  
M.Pd.B

Kata kunci: Pendidikan Karakter, *Samma Vacca*

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pendidikan karakter ditinjau dari *samma vacca* dengan jenis pendekatan studi fenomenologi agar dapat dijadikan pedoman dalam menjalankan nilai-nilai pendidikan karakter dan *samma vacca*. Peneliti mengambil penelitian ini karena peneliti menemukan permasalahan yang terjadi pada mahasiswa yang berkaitan dengan pendidikan karakter dan *samma vacca*. Dengan adanya hal tersebut maka peneliti tertarik untuk mengambil penelitian tentang pendidikan karakter dan *samma vacca* dengan harapan agar penelitian ini dapat dijadikan pedoman dalam menjalankan nilai-nilai pendidikan karakter dan *samma vacca*. Pendidikan karakter merupakan suatu sistem penanaman nilai-nilai karakter kepada warga sekolah yang meliputi komponen pengetahuan, kesadaran, dan tindakan untuk melaksanakan nilai-nilai tersebut, baik terhadap Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, lingkungan, maupun kebangsaan sehingga menjadi manusia yang berkarakter.

Nilai karakter pada penelitian ini yaitu karakter bersahabat atau komunikatif dan cinta damai. Yang ditinjau dari *Samma Vacca* atau Ucapan benar merupakan alat komunikasi yang diucapkan bersamaan dengan tindakan dan pikiran benar. Dalam *Saccavibangha Sutta* ucapan dapat dikatakan benar jika ucapan yang menjauhi kebohongan, menghindari fitnah atau kata-kata untuk memecah belah yang didasari kebencian, tidak mengandung kata-kata kasar dan tidak melakukan obrolan kosong yang tidak bermanfaat. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi fenomenologi. Dalam penelitian ini terdapat langkah yang harus dilakukan yaitu mendaftar jawaban informan, menguji setiap jawaban, pengelompokan dari jawaban semua informan, memvalidkan dari setiap jawaban, mendeskripsikan pengalaman setiap informan, serta proses penggabungan antara *textural Description* dan *Stuructural Description* dari pengalaman setiap informan penelitian.

Hasil dari penelitian ini adalah mahasiswa memiliki nilai karakter bersahabat atau komunikatif dan cinta damai yang kurang baik hal ini ditunjukkan dari sikap mahasiswa dalam bergaul dilingkungan kampus masih menggunakan ucapan yang tidak baik. Meskipun hal tersebut diucapkan untuk mengisi waktu kosong, bercanda dan sekedar selingan mengobrol tetapi pengucapan Bahasa yang digunakan tidak baik. Karena ucapan tersebut dapat mengakibatkan orang lain sakit hati, serta menyebabkan pertengkaran sehingga hubungan persahabatan dapat terganggu dan kurang adanya rasa aman dan nyaman. Meskipun demikian mahasiswa STIAB Jinarakkhita memiliki sopan santun, menyapa dan memberikan salam saat bertemu dosen, memperlakukan dosen dengan baik serta bersikap hormat kepada dosen saat berada dilingkungan kampus.

## ABSTRACT

Anjaswati, Buddhist/2015101001/2019/Character education reviewed from *Samma Vacca* (the study of phenomenology on students of STIAB Jinarakkhita Bandar Lampung)/mentor 1: Tejo Ismoyo, M. Pd., M. Pd. B/Mentor 2: Rapiadi, S.Ag., M. Pd. B

Keywords: Character education, *Samma Vacca*

The purpose in this study is to know the education of characters reviewed from *Samma Vacca* with a type of phenomenological study approach in order to be used as a guideline in the exercise of character education values and *Samma Vacca*. Researchers take this research because researchers find problems that occur in students related to character education and *Samma Vacca*. With this, researchers are interested to take research on character education and *Samma Vacca* with the hope that this research can be used as a guideline in the exercise of character education values and *Samma Vacca*.

Character education is a system of planting character values to a school citizen that includes a component of knowledge, awareness, and action to carry out those values, both against God Almighty, self, and the environment, and nationality so that it becomes a characteristic human. The value of the character in this study is a friendly or communicative character and peaceful love. The review of *Samma Vacca* or true speech is a means of communication spoken along with the right actions and thoughts. In *Saccavibangha Sutta* greeting get is said to be true if the greeting that is away from the lie, avoiding defamatory or words for divisive based on hatred, does not contain harsh words and does not do empty chats that do not Useful. The Methodology used in this study is a qualitative method of using a phenomenological study approach. In this study there is a step to be done i.e. register an informant answer, test each answer, grouping from the answer of all informant, valid of each answer, describing the experience of each informant, as well as Textural joining. Description and Stuructural Description from the experience of every research informant.

The result of this study is that students have the value of friendly or communicative characters and a love of peace that is not good is demonstrated from the attitude of students in associating the campus is still using unkind speech. Although it is pronounced to fill the empty time, joking and just a conversation interlude but the pronunciation of the language used is not good. Because the speech can cause others to hurt, and cause quarrels so that friendly relationships can be interrupted and lack of security and comfort. Nevertheless, students of STIAB Jinarakkhita have the courtesy, greet and give greeting when meeting lecturers, treating the lecturers well and being respectful to lecturers while in the campus.

## KATA PENGANTAR

*Namo Sanghyang Adi Buddhaya*  
*Namo Buddhaya*

Puji syukur penulis panjatkan kepa *Sanghyang Adi Buddha* Tuhan Yang Maha Esa, Sang Tri Ratna, para Buddha dan Bodhisattva Mahasattva. Berkat usaha dan kebajikan penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pendidikan Karakter Ditinjau Dari *Samma Vacca* (Studi Fenomenologi Terhadap Mahasiswa STIAB Jinarakkhita Bandar Lampung).

Skripsi ini merupakan karya tulis ilmiah untuk menyelesaikan tugas akhir dan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan. Penulisan skripsi juga merupakan sebuah bukti yang menunjukkan kemampuan akademik mahasiswa yang berhubungan dalam penelitian dengan masalah pendidikan sesuai dengan bidang program studi. Skripsi ini merupakan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai Pendidikan Karakter Ditinjau Dari *Samma Vacca* (Studi Fenomenologi Terhadap Mahasiswa STIAB Jinarakkhita Bandar Lampung). Dengan adanya penelitian ini peneliti dapat mengetahui Pendidikan karakter yang ditinjau dari *samma vacca*.

Dengan adanya penulisan skripsi ini, maka penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu serta mendukung penyusunan skripsi, yaitu:

1. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan berupa motivasi maupun materi, selalu membimbing dan memberikan do'a serta semangat untuk penulis.
2. Suhu Nyanamaitri Mahastavira, selaku Ketua Yayasan Buddhayana Vidyalaya Bandar Lampung.

3. Bapak Wandu, M.Si. M.Pd.B selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
4. Bapak Tupari, S.Ag., MM.,M.Pd.B selaku wakil ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
5. Bapak Komang Sutawan, S.Ag., MM., M.Pd.B, ketua program studi pendidikan keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
6. Bapak Tejo Ismoyo, M.Pd.,M.Pd.B, dan Bapak Rapiadi, S.Ag.,M.Pd.B selaku dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 selama proses penulis karya tulis ilmiah ini. Terima kasih atas kritik dan saran yang membangun, dukungan, nasihat yang berarti, serta ilmu pengetahuan yang sangat berguna demi terselesaikannya karya tulis ilmiah ini.
7. Bapak/ibu dosen Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung, yang selama perkuliahan telah memberikan ilmu pengetahuan yang terbaik, serta memberikan semangat kepada penulis.
8. Sanak saudara, dan *kalyanamitta* yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa angkatan XII Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung, selaku teman seperjuangan selama ini.
10. Seluruh mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
11. Almamater tercinta Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.

Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat yaitu menambah wawasan penulis dan dapat mengembangkan Pendidikan dalam kegiatan pembelajaran serta untuk pembaca agar dapat menambah ilmu pengetahuan baru.

*Sabbe Satta Bhavantu Sukhitata*

Bandar Lampung, 26 November 2019

  
Buddhis Anjaswati  
NPM. 2015101001

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>Halaman Judul</b> .....	<b>i</b>
<b>Lembar Persetujuan</b> .....	<b>ii</b>
<b>Surat Pernyataan</b> .....	<b>iii</b>
<b>Motto</b> .....	<b>iv</b>
<b>Lembar Persembahan</b> .....	<b>v</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>vii</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>viii</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>ix</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>xii</b>
<b>Daftar Singkatan</b> .....	<b>xvi</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>xvii</b>
<b>Daftar Bagan</b> .....	<b>xviii</b>
<b>Daftar Lampiran</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>6</b>
<b>A. Landasan Teori</b> .....	<b>6</b>
1. Pengertian Pendidikan .....	6

2. Pengertian Karakter .....	7
3. Pengertian Pendidikan Karakter .....	11
4. Nilai- Nilai Pendidikan Karakter .....	13
5. Pengertian <i>Samma Vacca</i> .....	18
<b>B. Penelitian Yang Relevan .....</b>	<b>23</b>
<b>C. Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>23</b>
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	26
B. Desain Penelitian .....	27
C. Fokus Penelitian .....	28
D. Data dan Sumber Data .....	29
1. Data Primer .....	29
2. Data Sekunder .....	29
E. Sample Penelitian atau Objek Penelitian .....	
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	30
1. Teknik Pengumpulan Data .....	33
a. Observasi .....	33
b. Wawancara .....	32
c. Dokumentasi .....	34
2. Instrument Penelitian .....	
G. Teknik Analisis Data .....	35
a. Pengumpulan Data .....	35
b. Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ) .....	35
c. Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ) .....	36
d. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi .....	36

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	40
1. Sejarah Singkat Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung .....	40
2. Visi dan Misi Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung .....	42
3. Kondisi lingkungan Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung .....	43
4. Struktur Organisasi Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung .....	43
B. Pendidikan Karakter Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung .....	44
C. Hasil Penelitian .....	47
1. Pendidikan Karakter .....	47
a. Bersahabat atau Komunikatif .....	47
b. Cinta Damai .....	48
2. <i>Samma Vacca</i> .....	50
a. Tidak Berucap Yang Tidak Benar .....	50
b. Ucapan Itu Beralasan .....	51
c. Ucapan Berfaedah .....	53
d. Berucap Pada Saat yang Tepat .....	54
D. Pendidikan Karakter dan <i>Samma Vacca</i> .....	55
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
A. Simpulan .....	59
B. Saran .....	60

**DAFTAR PUSTAKA .....61**

## DAFTAR SINGKATAN

*A* : *Anguttara Nikaya*

*D* : *Digha Nikaya*

*Dhp* : *Dhammapada*

*It* : *Itivuttaka*

*Khp* : *Khuddhakapatha*

*M* : *Majjhima Nikaya*

*S* : *Samyutta Nikaya*

*Sn* : *Sutta Nipata*

## DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Kisi-kisi Instrumen Pendidikan Karakter .....	31
3.2 Tabel Kisi-kisi Instrumen <i>Samma Vacca</i> .....	32

## DAFTAR BAGAN

2.1 Bagan Kerangka Pemikiran .....	25
3.1 Bagan Teknik Analisis Data Menurut Miles dan Huberman .....	37
4.1 Bagan Struktur STIAB Jinarakkhita Bandar Lampung .....	44

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
1. Daftar Riwayat Hidup .....	65
2. Surat Keputusan Ketua STIAB Jinarakkhita .....	66
3. Surat Permohonan Ijin Observasi .....	67
4. Surat Balasan Permohonan Ijin Observasi .....	68
5. Berita Acara Kegiatan Observasi .....	69
6. Lembar Hasil Observasi Penelitian .....	70
7. Surat Permohonan Ijin Penelitian .....	71
8. Surat Balasan Permohonan Ijin Penelitian .....	72
9. Berita Acara Wawancara Penelitian .....	73
10. Surat Permohonan Validator Ahli .....	76
11. LembarValidasi Pedoman Wawancara .....	77
12. Pedoman Wawancara .....	79
13. Transkrip Wawancara .....	82
14. Form Partisipasi Seminar .....	113
15. Kartu Proses Bimbingan Skripsi.....	115
16. Saran Perbaikan Seminar Proposal Skripsi .....	116