

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF  
MATERI MEDITASI SEKOLAH MINGGU BUDDHA  
DWIPA NANDA TAHUN 2021**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

**Sarjana Pendidikan Agama Buddha (S.Pd)**

**Oleh:**

**Nama : Karuna Tanti**

**NPM : 2017101011**

**Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha  
Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha  
JINARAKKHITA  
BANDAR LAMPUNG  
NOVEMBER 2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi

### PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF MATERI MEDITASI SEKOLAH MINGGU BUDDHA DWIPA NANDA TAHUN 2021

Disusun Oleh:

**KARUNA TANTI**

**2017101011**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi  
Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha  
Jinarakkhita Lampung

Pada tanggal 24 November 2021

Ketua Penguji/Penguji 1

  
**Drs. Sandjaja Dharmatanna, MM**

NIPY. 2006071001003

Pembimbing 1

  
**Budiyanto, M.Pd**

NIDN. 2920108901

Anggota/Penguji 2

  
**Iryana Dewi, M.Pd**

NIPY. 2019091502015

Pembimbing 2

  
**Juni Suryanadi, M.Pd**

NIPY. 2020092501022

Lampung,

Mengetahui dan Mengesahkan,

Ketua STIAB Jinarakkhita



**Dr. Burmansah, M.Pd**

NIDN.2928108501

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Karuna Tanti

Npm : 2017101011

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha

Alamat : Gaya Baru IV, Kec. Seputih Surabaya, Kab. Lampung Tengah

No. Telepon : 082362585968

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Keabsahan data dengan hal-hal yang berkenaan dengan keaslian penyusunan skripsi ini merupakan tanggung jawab pribadi.
2. Adapun bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya jelas, sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari timbul masalah mengenai keabsahan data keaslian skripsi ini adalah diluar tanggung jawab Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita dan saya bersedia menanggung resiko yang dikeluarkan oleh institusi Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita atau ajuan gugatan dari pihak lain yang merasa dirugikan. Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Bandar Lampung, 09 November 2021



## **MOTO**

"Pendidikan adalah bekal terbaik untuk perjalanan hidup"

**(Aristoteles)**

“Duniamu boleh hancur, tapi jangan biarkan dunia orangtuamu yang hancur”

**(Karuna Tanti)**

## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Sanghyang Adi Buddha, Tuhan Yang Maha Esa, Para Buddha, Bodhisattva-Mahasattva karena berkat bimbingan Dharma yang diberikan, penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini tentunya terselesaikan karena adanya keterlibatan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sebagai ungkapan syukur penulis mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan karya ini kepada:

1. Bapak Sunardi dan Ibu Aminah, kedua orangtua yang tiada tara jasa dan kasih sayangnya.
2. Y.A. Bhiksu Nyanamaitri Mahasthavira, guru spiritual sekaligus ketua Yayasan Budhayana Vidyalaya Bandar Lampung.
3. Bapak Dr. Burmansah, M.Pd Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
4. Bapak Komang Sutawan, S.Ag., MM., M.Pd. B Ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
5. Bapak Budiyanto, M.Pd dan Bapak Juni Suryanadi, M.Pd selaku dosen pembimbing.
6. Almamater tercinta.

Semoga hasil penelitian ini membawa kebermanfaatan bagi umat Buddha pada umumnya dan Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung, serta Sekolah Minggu Buddha (SMB) Dwipa Nanda Pringsewu pada khususnya dalam mengembangkan pengetahuan, mental spiritual dan Dharma.

Sadhu...Sadhu...Sadhu...

## ABSTRAK

Tanti, Karuna/2017101011/ Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Materi Meditasi Sekolah Minggu Buddha Dwipa Nanda Tahun 2021. Skripsi. Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha, Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita. Pembimbing I Budiyanto, M.Pd. dan pembimbing II Juni Suryanadi, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video Interaktif dengan materi khusus meditasi kepada siswa Sekolah Minggu Buddhis dan mengujinya kepada ahli dan siswa. Penelitian ini dilakukan di Sekolah Minggu Buddhis Dwipa Nanda, Pringsewu. Situasi yang terjadi di lokasi penelitian adalah proses belajar mengajar dilakukan secara konvensional. Metode yang digunakan adalah ceramah, pemandu hanya menggunakan buku cetak dan kurangnya penerapan media dalam pengajaran. Situasi ini tentu membuat siswa bosan.

Peneliti menerapkan penelitian dan pengembangan yang diadopsi dari Borg and Gall. Tingkat penelitian yang diterapkan adalah membuat dan menguji produk berupa video interaktif. Untuk mengumpulkan data, penelitian ini menggunakan observasi dan wawancara. Selain itu, peneliti memiliki kuesioner untuk menguji validitas produk yang diberikan kepada para ahli.

Berdasarkan hasil yang diperoleh ahli media memberikan nilai rata-rata sekitar 79% dan nilai ini berada pada taraf baik. Artinya media sudah siap untuk diterapkan dalam proses belajar mengajar. Disisi lain, ahli materi memberikan nilai rata-rata 3,6 dan jika dibuat persentase menjadi 75%. Persentase tersebut menunjukkan bahwa materi sudah baik dan siap digunakan dalam pembelajaran. Untuk meyakinkan pembaca tentang keefektifan produk ini, peneliti mengadakan kelas pembatasan dengan mengadakan posttest dan nilai yang didapat dari tes post test adalah 93,75. Sebelum peneliti menggunakan produk, nilai yang diperoleh siswa adalah 42,50. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan video interaktif sangat efektif dalam membantu proses pembelajaran. Bahkan peneliti melakukan analisis terhadap nilai t untuk menguji hipotesis. Berdasarkan analisis data menunjukkan bahwa nilai t sebesar -9,944. Kebermaknaan kualitas media pembelajaran berdasarkan uji N-gain diperoleh skor 3,42. Diperoleh skor yang sangat tinggi. Kualifikasi uji kemenarikan memperoleh persentase sebesar 95% dengan kategori sangat menarik.

**Kata kunci:** Meditasi, Sekolah Minggu, Buddhis, Pengembangan, Video Interaktif

## ABSTRACT

Tanti, Karuna/2017101011/ Development of interactive learning videos for meditation material for the 2021 Dwipa Nanda Buddhist Sunday School. Thesis. Buddhist Religious Education Study Program, Jinarakkhita School of Buddhist Studies (STIAB). The first supervisor was Budiyanto, M.Pd. and the second supervisor is Juni Suryanadi, M.Pd.

The aim of this research is to develop Interactive video by specific material is meditation to students Buddhist Sunday school and test it to the experts and students. This research was done at Dwipa Nanda Buddhist Sunday school, Pringsewu. The situation occurred in location of the research was the learning and teaching process was conducted conventionally for instance the method used was discourse, the guides only applied the printed books and it was lack of applying of media in teaching. This situation surely made students got bored.

The researcher applied the research and development adopted from Borg and Gall. The level research applied was creating and testing the product like Interactive video. To collect the data, research used observation and did interview. Beside that, researcher had questionnaire to test the validities of product that give to the experts.

Based on the result was got that expert of media provided the mean score about 79% and this score is in good level. It means that the media is ready to be applied in teaching and learning. One the other hands, the expert of material provided the mean score 3.6 and if it is made to percentage, it will be 75%. That percentage shows that the material is good and ready to be used in learning teaching. To make sure for the readers about the effective of this product, researcher conducted the limitation class by having posttest and the score that got from the testing of post test was 93.75. Before the researcher used the product, the score that students got was 42.50. Based on the results of the study, it can be concluded that the use of interactive video is very effective in helping the learning process. Even the researcher did analysis about the t score to test the hypothesis. Based the analysis of data shows that the t score is -9.944. The meaningful quality of learning media based on the N-gain testing got the score 3,42. It was expected the score was very high. The attractiveness test qualification obtained a percentage of 95% with 4 very attractive categories.

**Key words:** Meditation, Sunday school, Buddhist, the development, Interactive Video

## **KATA PENGANTAR**

Namo Sanghyang Adi Buddhaya

Namo Buddhaya

Puji syukur penulis panjatkan kepada Sanghyang Adi Buddhaya, Tuhan Yang Maha Esa, Para Buddha Bodhisattva-Mahasattva, atas segala berkah dan cinta kasihnya kepada semua makhluk, serta kumpulan karma baik telah mengkondisikan dalam menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Materi Meditasi Sekolah Minggu Buddha Dwipa Nanda Tahun 2021”. Hasil penelitian ini menjabarkan tentang keseluruhan format penelitian sampai hasil penelitian yang telah dilakukan sebagai wujud pelaksanaan tugas akhir untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Buddha (S.Pd.) kepada Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada ketua vihara dan guru Pembina Sekolah Minggu Buddha (SMB) vihara Dwipa Nanda Kabupaten Pringsewu yang telah memberikan izin untuk menggunakan vihara tersebut sebagai lokasi penelitian. Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada Bapak Budiyanto, M.Pd dan Bapak Juni Suryanadi, M.Pd., atas bimbingan dan arahan yang diberikan selama melakukan penelitian, serta kepada seluruh pihak yang telah menyumbangkan dan memberikan saran dalam proses penelitian hingga terselesainya hasil penelitian ini.

Skripsi ini telah mengalami perbaikan dan telah mengikuti pedoman penulisan skripsi Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita, serta telah mengalami proses revisi dari dosen pembimbing dan dari dosen penguji. Namun penulisan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, demi penyempurnaan dan perbaikan, kritik dan saran dari bapak/ibu/saudara pembaca sangat penulis harapkan.



Semoga hasil penelitian bermanfaat khususnya bagi Sekolah Minggu Buddha (SMB) Vihara Dwipa Nanda Kabupaten Pringsewu, sebagai bahan rujukan dan pertimbangan meningkatkan hasil belajar siswa menggunakan media inetraktif, dan bagi Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita semoga bermanfaat dalam upaya menambah kelengkapan keputakaan dan bahan rujukan mahasiswa. Hasil penelitian ini semoga dapat pula bermanfaat secara umum sebagai bahan rujukan dan pertimbangan dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan agama Buddha.

*Sabbe Satta Bhavantu Sukhitatta Semoga Semua Makhluk Hidup Berbahagia*

*Sadhu...Sadhu...Sadhu*

Bandar Lampung, 09 November 2021

Penulis



Karuna Tanti  
NPM. 2017101011

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
MOTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Kebaharuan dan Orisinalitas Penelitian .....	7
H. Spesifikasi Produk .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI, KERANGKA PEMIKIRAN DAN HIPOTESIS</b> .....	<b>11</b>
A. Landasan Teori.....	11
1. Media Pembelajaran.....	11
2. Pengertian Media Video.....	13
3. Meditasi.....	17
B. Kerangka Pemikiran.....	23
C. Hipotesis Penelitian .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>25</b>

A.	Prosedur Penelitian .....	25
B.	Tahap Penelitian ( <i>Research</i> ).....	27
1.	Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
2.	Populasi dan Sampel Penelitian .....	28
3.	Teknik Pengumpulan Data .....	29
4.	Variabel Penelitian dan Definisi Operasional .....	30
5.	Subyek Penelitian.....	31
6.	Instrumen Penelitian.....	32
7.	Teknis Analisis Data dan Uji Hipotesis .....	35
C.	Rancangan Produk .....	40
D.	Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		46
A.	Hasil Penelitian .....	46
B.	Pembahasan.....	76
BAB V PENUTUP .....		85
A.	Kesimpulan .....	85
B.	Implikasi .....	86
C.	Saran .....	87
DAFTAR PUSTAKA.....		88
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....		91

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Pemikiran .....	23
Bagan 3.1. Langkah-langkah Penelitian <i>R and D</i> .....	25
Bagan 3.2. <i>Flowchart</i> .....	40

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian .....	27
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen .....	32
Tabel 3.3 Kriteria Skala Persentase .....	36
Tabel 3.4 Nilai Indeks <i>Gain</i> .....	38
Tabel 3.5 Kriteria Skala Persentase .....	39
Tabel 3.6 <i>Storyboard</i> .....	41
Tabel 3.7 Analisa KI & KD .....	42
Tabel 4.1 Hasil Persentase Kondisi Pembelajaran SMB .....	46
Tabel 4.2 Hasil Analisa Kebutuhan .....	48
Tabel 4.3 Hasil Rekapitulasi Indikator Rekayasa Perangkat Lunak .....	62
Tabel 4.4 Hasil Indikator Kualitas Teknik .....	64
Tabel 4.5 Rekapitulasi Penilaian Validasi Media .....	65
Tabel 4.6 Hasil Indikator Desain Pembelajaran .....	67
Tabel 4.7 Hasil Indikator Fungsi Keseluruhan .....	69
Tabel 4.8 Rekapitulasi Penilaian Validasi Materi .....	70
Tabel 4.9 <i>Paired Sample Statistics</i> .....	72
Tabel 4.10 <i>Paired Sample Correlations</i> .....	73
Tabel 4.11 Hasil Uji <i>Paired Sample Test</i> .....	73
Tabel 4.12 Nilai Indeks <i>Gain</i> Ternormalitas .....	74
Tabel 4.13 Kriteria Skala Persentase .....	76
Tabel 4.14 Hasil Persentase Kondisi Pembelajaran SMB .....	77
Tabel 4.15 Hasil Analisa Kebutuhan .....	78
Tabel 4.16 Hasil Keseluruhan Validasi Produk .....	81
Tabel 4.17 Kriteria Skala Persentase .....	83

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tampilan <i>Background</i> .....	55
Gambar 4.2 Tampilan Pembuka .....	56
Gambar 4.3 Tampilan Judul Materi.....	56
Gambar 4.4 Tampilan Penjabaran Materi.....	57
Gambar 4.5 Tampilan Pembahasan Jenis Meditasi .....	57
Gambar 4.6 Tampilan Pembahasan 40 Objek Samatha Bhavana .....	57
Gambar 4.7 Tampilan Pembahasan 4 Kelompok Vipassana Bhavana.....	58
Gambar 4.8 Tampilan Pembahasan Manfaat Meditasi.....	58
Gambar 4.9 Tampilan Pembahasan Persiapan Meditasi .....	58
Gambar 4.10 Tampilan Pembahasan Waktu & Posisi Meditasi.....	59
Gambar 4.11 Tampilan Video Meditasi .....	59
Gambar 4.12 Tampilan Profil Pengembang .....	59
Gambar 4.13 Tampilan Penutup.....	60
Gambar 4.14 Skema Perubahan Tampilan Warna.....	66
Gambar 4.15 Skema Perubahan Tampilan Gambar .....	71

## DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis .....	92
Surat SK Dosen Pembimbing .....	93
<b>Lampiran Observasi</b>	
Surat Permohonan Ijin Observasi .....	94
Surat Balasan Ijin Observasi.....	95
Berita Acara Observasi.....	96
Lembar Wawancara.....	97
Lembar Angket .....	98
Foto Kegiatan Observasi .....	100
<b>Lampiran Validasi</b>	
Permohonan Validator Ahli Media.....	101
Instrumen Penilaian Kelayakan Media.....	102
Daftar Riwayat Hidup Validator Ahli Media .....	104
Permohonan Validator Ahli Materi .....	105
Instrumen Penilaian Kelayakan Materi .....	106
Daftar Riwayat Hidup Validator Ahli Materi.....	109
Tabulasi Perolehan Validasi Media.....	110
Tabulasi Perolehan Validasi Materi .....	111
Hasil Rekapitulasi Keseluruhan Validasi Produk.....	112
<b>Lampiran Desain Produk</b>	
Garis Besar Isi Materi Video Pembelajaran Interaktif .....	113
<i>Flowchart</i> .....	114
<i>Storyboard</i> .....	115
Pedoman Penggunaan Video .....	127
<b>Lampiran Uji Coba</b>	
Permohonan Ijin Uji coba.....	128

Surat Balasan Ijin Uji coba.....	129
Berita Acara Uji coba .....	130
Soal <i>Pretest</i> .....	131
Jawaban <i>Pretest</i> .....	132
Soal <i>Posttest</i> .....	133
Jawaban <i>Posttest</i> .....	134
Tabulasi Nilai Tes.....	135
Tabulasi Uji Kemenarikan.....	136
Instrumen Uji Kemenarikan .....	137
Foto Kegiatan Uji coba.....	139

#### **Lampiran Persyaratan Skripsi**

Kartu Bimbingan Skripsi .....	140
Form Partisipan Seminar .....	141
Surat Perpanjangan Skripsi.....	142
Saran Perbaikan Seminar Hasil .....	143



## DAFTAR SINGKATAN

D = *Dīgha Nikāya*

Dh = *Dhammapada*

DhA = *Dhammapada Atthakata*

GB = *Gigabyte*

M = *Majjhima Nikāya*

R and D = *Research and Development*

RAM = *Random Access Memory*

SMB = *Sekolah Minggu Buddha*

SPSS = *Statistical Product and Service Solutions*

Vin = *Vinaya Piṭaka*