

**PENGEMBANGAN MEDIA PAKAPINDO PADA MATERI PUJA
BAKTI DI SEKOLAH MINGGU BUDDHA (SMB) SE-KECAMATAN
BATANGHARI NUBAN TAHUN 2022**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Agama Buddha (S.Pd)

Oleh:

Nama : Dwita Ariyani

NPM 2018101018

Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha

Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha

JINARAKKHITA

LAMPUNG

AGUSTUS 2022



LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi

**PENGEMBANGAN MEDIA PAKAPINDO PADA MATERI PUJA BAKTI
DI SEKOLAH MINGGU BUDDHA (SMB) SEKECAMATAN BATANGHARI**

NUBAN TAHUN 2022

Disusun oleh :

DWITA ARIYANI

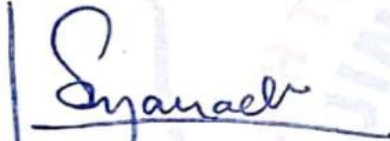
2018101018

Telah Dipertahankan Didepan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi
Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha


Jinarakkhita Lampung

Pada tanggal, 23 Agustus 2022

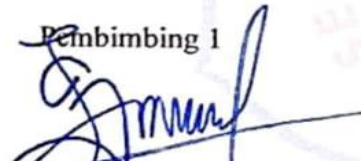
Ketua Penguji/penguji 1


Juni Survanadi, M.Pd.
NIPY. 20200925 01 022

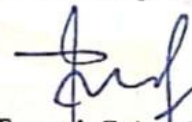
Anggota/penguji 2


Sidartha Adi Gautama, S.Ag., M.Pd
NIDN. 2923078301

Pembimbing 1


Susanto, M.Pd
NIDN. 2905019201

Pembimbing 2


Tupari, S.Ag., M.M., M.Pd.B
NIPY. 20040914 01 001

Lampung,

Mengetahui Dan Mengesahkan

Ketua STIAB Jinarakkhita



Dr. Burmansah, M.Pd
NIDN. 2928108501

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dwita Ariyani
NPM : 2018101018
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha
Alamat Lengkap : Desa Sukaraja Nuban, Dusun IV, RT/RW 016/004.
Kec. Batanghari Nuban, Kab. Lampung Timur Provinsi Lampung

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Keabsahan data dan hal-hal yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan skripsi ini merupakan tanggung jawab pribadi.
2. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang penulis kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/*originalitas* skripsi adalah luar tanggung jawab STIAB Jinarakkhita dan penulis bersedia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan STIAB Jinarakkhita dan gugatan yang diajukan oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Bandar Lampung, Agustus 2022
Yang Membuat Pernyataan



Dwita Ariyani
NPM. 2018101018

MOTTO

“Hidup kita memang tidak sempurna,
Tapi kita bisa membuatnya lengkap dengan selalu berterima kasih”

-Tere Liye-

“Tidak harus hebat untuk mulai,
Tapi harus mulai untuk jadi hebat”

-Dwita Ariyani-

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Bapak Sutarno dan Ibu Suprihati orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan berupa motivasi maupun materi, selalu membimbing dan memberikan doa.
2. Suhu Nyanamaitri Mahasthavira, Ketua Yayasan Buddhayana Vidyalaya Bandar Lampung.
3. Dr. Burmansah, M.Pd, Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Lampung.
4. Poniman, S.Pd., M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Lampung.
5. Susanto, M.Pd sebagai dosen pembimbing 1.
6. Tupari, S.Ag., M.M., M.Pd sebagai dosen pembimbing 2.
7. Bapak/Ibu dosen Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (SIAB) Jinarakkhita Lampung yang selama perkuliahan telah memberikan ilmu pengetahuan serta memberikan semangat kepada peneliti.
8. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2018 yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama ini.
9. Almamater tercinta.
10. Orang-orang yang saya sayangi dan menyayangi saya.

ABSTRAK

Ariyani, Dwita.2018101018. 2022. *Pengembangan Media Pakapindo Pada Materi Puja Bakti di Sekolah Minggu buddha (SMB) Sekecamatan Batanghari Nuban Tahun 2022*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha, Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita Lampung. Pembimbing I Susanto, M.Pd, Pembimbing II Tupari, S.Ag., M.M., M.Pd.B.

Kata Kunci: Media Pakapindo, Media Pembelajaran, Puja Bakti

Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk mengembangkan media Papan Kantong Pintar Doraemon (Pakapindo) pada materi puja bakti serta mengetahui kelayakan dan keefektifan media pakapindo yang dikembangkan. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara di SMB Sekecamatan Batanghari Nuban pada pembelajaran puja bakti belum maksimal dan minimnya penggunaan media pembelajaran serta keterbatasan penggunaan sumber-sumber belajar, siswa cenderung pasif sehingga perlu adanya media konkret yang dapat digunakan saat proses belajar seperti media visual dua dimensi. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media Papan Kantong Pintar Doraemon (Pakapindo) pada materi puja bakti serta mengetahui kelayakan dan keefektifan media pakapindo yang dikembangkan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (research and development) (R&D). Subyek dalam penelitian ini adalah peserta didik SMB Sekecamatan Batanghari Nuban yang membuka 7 siswa pada jenjang Sekolah Dasar (SD) kelas VI. Langkah pengembangan yang dilakukan berdasarkan langkah Sugiyono level 3 yang sesuai untuk mengembangkan media pakapindo. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi untuk mengetahui kondisi pembelajaran, uji validasi untuk mengetahui produk yang dikembangkan, uji coba produk dengan melakukan tes khusus (pretest & posttest) untuk mengetahui perbedaan hasil belajar yang didapatkan oleh peserta didik sebelum dan sebelum menggunakan pakapindo. Teknik analisis data menggunakan uji paired sample t-test, dan analisis pendekatan gain ternormalisasi.

Berdasarkan uji validasi produk yang diberikan kepada para ahli yaitu ahli bahasa, materi, dan media mendapatkan nilai rata-rata sebesar 4,27 dengan kategori layak. Hasil uji coba lapangan dengan nilai signifikansi sebesar 0,000 artinya $0,000 < 0,05$, maka H_0 ditolak. Jika H_0 ditolak maka ada perbedaan antara nilai rata-rata sebelum menggunakan media dan sebelum menggunakan media pakapindo. Maka dapat dikatakan bahwa ada perbedaan antara rata-rata nilai sebelum menggunakan media pakapindo dengan rata-rata sebelum menggunakan media pakapindo.

ABSTRACT

Ariyani, Dwita.2018101018. 2022. *Development of Pakapindo Media on Puja Bakti Materials at the Buddhist Sunday School (SMB) in Batanghari Nuban District in 2022. Thesis, Buddhist Religious Education Study Program, Jinarakkhita School of Buddhism, Lampung. Supervisor I Susanto, M.Pd, Supervisor II Tupari, S.Ag., M.M., M.Pd.B.*

Keywords: *Pakapindo Media, Learning Media, Puja Bakti*

This research and development aims to develop Doraemon's Smart Pocket Board (Pakapindo) media on worship materials and to determine the feasibility and effectiveness of the developed Pakapindo media. Based on the results of observations and interviews at SMB Batanghari Nuban Sub-district, worship service learning has not been maximized and the use of learning media is minimal and the use of learning resources is limited, students

tend to be passive so they need concrete media that can be used during the learning process such as two-dimensional visual media. This study aims to develop the Doraemon Smart Pocket Board (Pakapindo) media on worship materials and to determine the feasibility and effectiveness of the developed Pakapindo media.

The method used in this research is research and development (R&D). The subjects in this study were SMB students in Batanghari Nuban District who opened 7 students at the sixth grade elementary school (SD) level. The development steps taken are based on Sugiyono's level 3 steps that are suitable for developing Pakapindo media. Data collection techniques used observation to determine learning conditions, validation tests to determine the product developed, product trials by conducting special tests (pretest & posttest) to determine the differences in learning outcomes obtained by students before and before using Pakapindo. The data analysis technique used paired sample t-test, and normalized gain approach analysis.

Based on the product validation test given to the experts, namely linguists, materials, and media experts, the average score was 4.27 with a decent category. The results of field trials with a significance value of 0.000 means $0.000 < 0.05$, then H_0 is rejected. If H_0 is rejected, then there is a difference between the average value before using the media and before using the Pakapindo media. So it can be said that there is a difference between the average value before using Pakapindo media and the average before using Pakapindo media.

KATA PENGANTAR

Namo Sanghyang Adi Buddhaya

Namo Buddhaya

Puji syukur penulis panjatkan kepada *Sanghyang Adi Buddhaya*, Ketuhanan Yang Maha Esa, Para Buddha *Bodhisattva-Mahasattva*, atas segal pancaran cinta kasihnya kepada semua makhluk sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pakapindo Pada Materi Puja Bakti di Sekolah Minggu Buddha (SMB) Sekecamatan Batanghari Nuban Tahun 2022”.

Penulis memilih penelitian dan pengembangan ini dengan tujuan dapat menghasilkan suatu produk media Pakapindi yang dapat menunjang proses pembelajaran di Sekolah Minggu Buddha (SMB) Sekecamatan Batanghari Nuban. Penelitian dan pengembangan ini menjabarkan langkah pengembangan sampai pada uji kelayakan dan uji coba yang telah dilakukan sebagai wujud pelaksanaan tugas akhir untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Buddha (S.Pd) kepada Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Lampung.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada ketua Vihara dan Guru Sekolah Minggu Buddha (SMB) Sekecamatan Batanghari Nuban yang telah memberikan ijin sebagai tempat penelitian. tidak lupa pula penulis ucapkan terimakasih kepada Bapak Susanto, M.Pd dan Bapak Tupari, S,Ag., M.M., M.Pd.B yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama melakukan penelitian, serta kepada seluruh pihak yang telah memberikan masukan-masukan dan memberikan motivasi dalam pelaksanaan proses penelitian hingga terselesainya hasil penelitian ini.

Skripsi ini telah mengalami perbaikan dan telah mengikuti pedoman penulisan skripsi Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita serta telah mengalami proses revisi dari dosen pembimbing dan dosen penguji. Namun penulisan masih jauh dari

penulisan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, demi penyempurnaan dan perbaikan, kritik dan saran dari bapak/ibu/saudara pembaca sangat penulis harapkan.

Semoga hasil penelitian bermanfaat khususnya bagi perkembangan pendidikan, dan bagi Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita semoga bermanfaat dalam upaya menambah kelengkapan kepustakaan dan bahan rujukan mahasiswa. Hasil penelitian ini semoga dapat pula bermanfaat secara umum sebagai bahan rujukan dan pertimbangan dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan agama Buddha.

Sabbe Satta Bhavantu Sukhitatta

Semoga Semua Makhluk Hidup Berbahagia

Sadhu...Sadhu...Sadhu...

Lampung, 23 Juni 2022

Penulis



Kadek Deva Agas Tya
NPM. 2018101017

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Kebaruan dan Orisinalitas Penelitian (<i>State Of The Art</i>).....	8
H. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	23
I. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	23
BAB II LANDASAN TEORI	25
A. Media Pembelajaran	25
B. Pengembangan Media Pakapindo.....	34
C. Sekolah Minggu Buddha (SMB)	40
D. Puja Bakti.....	46
E. Kerangka Berpikir.....	50
F. Hipotesis Penelitian	52
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	53

A. Metode Penelitian	53
B. Tahap Penelitian	55
1. Tempat dan Waktu Penelitian	55
2. Populasi dan Sampel Sumber Data Penelitian	55
3. Teknik Pengumpulan Data.....	56
4. Instrumen Penelitian	60
5. Teknik Analisis Data.....	63
C. Tahap Pengembangan Rancangan Desain Produk	66
D. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	70
A. Hasil Penelitian	70
1. Tahap Pelaksanaan Penelitian (Studi Pendahuluan)	70
2. Pelaksanaan dan Pengembangan Desain Media Pembelajaran.....	71
3. Desain (<i>Design</i>).....	72
4. Penerapan Desain Media Pembelajaran dan Uji Validitas Produk.....	74
B. Pembahasan	87
BAB V PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Implikasi	91
C. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR SINGKATAN

<i>2D</i>	<i>: Dua Dimensi</i>
<i>A</i>	<i>: Anguttara Nikaya</i>
<i>D</i>	<i>: Digha Nikaya</i>
<i>Dh</i>	<i>: Dhammapada</i>
<i>GB</i>	<i>: Gigabyte</i>
<i>M</i>	<i>: Majjhima Nikaya</i>
<i>PAKAPINDO</i>	<i>: Papan Kantong Pintar Doraemon</i>
<i>PAUD</i>	<i>: Pendidikan Anak Usia Dini</i>
<i>R and D</i>	<i>: Research and Development</i>
<i>RAM</i>	<i>: Random Access Memory</i>
<i>SD</i>	<i>: Sekolah Dasar</i>
<i>SMA</i>	<i>: Sekolah Menengah Atas</i>
<i>SMB</i>	<i>: Sekolah Minggu Buddha</i>
<i>SMK</i>	<i>: Sekolah Menengah Kejuruan</i>
<i>SMP</i>	<i>: Sekolah Menengah Pertama</i>
<i>Sn</i>	<i>: Sutta Nipata</i>
<i>SPSS</i>	<i>: Statistical Product and Service Solutions</i>

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kebaruan dan Orisinalitas Penelitian (<i>State Of The Art</i>).....	6
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	44
Tabel 3.2 Hasil Observasi Pembelajaran di SMB Seroja	46
Tabel 3.3 Hasil Observasi Pembelajaran di SMB Kalyanamitta.....	47
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Pertanyaan.....	49
Tabel 3.5 Instrumen Validasi Produk.....	50
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba Pendidik	51
Tabel 3.7 Kriteria Skala Interval Deskriptif Presentase	53
Tabel 3.8 Kriteria Skala Rating	53
Tabel 4.1 Analisis Perhitungan Indikator Rekayasa Fisik Media	62
Tabel 4.2 Analisis Perhitungan Indikator Kualitas Teknik	63
Tabel 4.3 Rekapitulasi Indikator dalam Penilaian Validasi Ahli Media	64
Tabel 4.4 Analisis Perhitungan Desain Pembelajaran.....	65
Tabel 4.5 Indikator Fungsi Keseluruhan	66
Tabel 4.6 Rekapitulasi Indikator dalam Penilaian Validasi Ahli Materi.....	67
Tabel 4.7 <i>Paired Sample Statistics</i>	69
Tabel 4.8 <i>Paired Sample Correlations</i>	69
Tabel 4.9 <i>Paired Samples Test</i>	70
Tabel 4.10 Indeks Gain Ternormalisasi.....	71
Tabel 4.11 Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain	71
Tabel 4.12 Perhitungan N-Gain.....	71
Tabel 4.13 Perhitungan Total Rekapitulasi Validasi Produk	73

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	40
Bagan 3.1 Langkah-Langkah Peneliti R & D.....	42
Bagan 3.2 Langkah-Langkah Peneliti R & D oleh Peneliti.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pakapindo	35
Gambar 4.1 Tampilan Desain Media.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	97
Lampiran 2 Tabel Penelitian.....	98
Lampiran 3 Studi Pendahuluan.....	100
Lampiran 4 Hasil Olah Data	106
Lampiran 5 Soal <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i>	111
Lampiran 6 Surat Menyurat.....	114
Lampiran 7 Berita Acara	120
Lampiran 8 Analisis KI dan KD	127
Lampiran 9 Tampilan Desain Materi.....	135
Lampiran 10 Dokumentasi	139
Lampiran 11 Saran Perbaikan.....	141
Lampiran 12 Hasil Validasi	147
Lampiran 13 SK Pembimbing dan Kartu Bimbingan.....	158