

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan ini dapat disimpulkan bahwa:

1. Penelitian dan pengembangan ini menghasilkan produk berupa media pembelajaran berbasis video interaktif pada materi hukum karma di Sekolah Minggu Buddha (SMB) Wihara Buddha Jayanti Kabupaten Pesawaran tahun 2020 seperti yang diuraikan pada bab IV. Tahapan yang dilakukan untuk menghasilkan media pembelajaran interaktif berbasis video interaktif sebagai berikut: a) tahap pengumpulan informasi, b) tahap perencanaan, c) tahap pengembangan, d) tahap uji validasi. Materi didalam media pembelajaran terdiri dari beberapa sub materi, yaitu: a) pengertian hukum karma, b) karma baik dan karma buruk, c) sepuluh jenis perbuatan baik, d) sepuluh macam perbuatan buruk. Media yang dikembangkan juga dilengkapi dengan soal latihan pada akhir pembelajaran untuk evaluasi.
2. Berdasarkan validasi ahli media, ahli materi dan ahli bahasa, dapat diketahui hasil validasi ahli media sebesar 3,5 atau sangat layak, hasil validasi ahli materi sebesar 3,5 atau sangat layak dan hasil validasi ahli bahasa sebesar 3,3 atau sangat layak. Secara keseluruhan validator memberikan rata-rata 3,46 atau kategori tinggi. Dengan demikian meskipun terdapat revisi dari ahli materi, ahli media dan ahli bahasa, secara keseluruhan media pembelajaran berbasis video interaktif pada materi hukum karma sudah memenuhi kriteria kelayakan tinggi untuk diterapkan pada proses pembelajaran di Sekolah Minggu Buddha (SMB).

## **5.2 Implikasi**

Implikasi dari penelitian dan pengembangan ini adalah:

1. Media pembelajaran berbasis video interaktif hasil pengembangan dapat digunakan dalam pembelajaran Sekolah Minggu Buddha (SMB) karena memuat materi yang terdapat dalam silabus yaitu materi hukum karma.
2. Media pembelajaran berbasis video interaktif telah memiliki kelayakan tinggi sehingga dapat diterapkan dalam proses pembelajaran Sekolah Minggu Buddha (SMB). Hal tersebut berdasarkan hasil validasi ahli media, validasi ahli materi dan validasi ahli bahasa.

## **5.3 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan ini, maka dapat disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Media pembelajaran ini sesuai dengan prinsip-prinsip desain pembelajaran dan sesuai dengan pendidikan agama buddha, serta sudah melalui proses validasi baik dari ahli media, ahli materi dan ahli bahasa, maka pada pendidik khususnya pembina sekolah minggu diharapkan dapat menggunakan produk ini untuk proses pembelajaran.
2. Sebelum menggunakan media ini pembina sekolah minggu disarankan untuk mempelajari media ini terlebih dahulu sehingga dapat mempermudah dalam menggunakannya.
3. Pembina sekolah minggu diharapkan dapat menggunakan media pembelajaran video interaktif ini dalam proses pembelajarannya.
4. Peneliti selanjutnya dapat menciptakan media pembelajaran lain dengan materi yang berbeda.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ayuningsih, dkk. (2020). *Pengembangan e-comic sebagai media pembelajaran dengan pendekatan etnomatematika untuk siswa smp*. 6(2), 11–15. Skripsi. (dipublikasikan).
- Astuti, Yuni. 2015. *Pengembangan E-Modul Pada Mata Pelajaran Dasar Pengendalian Mutu Hasil Pertanian dan Perikanan Kelas X TPHP di SMKN 1 CIDLIN*.
- Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Dhammapada Atthakata*. 2013. Diterjemahkan oleh: Hendra Wijaya dan Handaka Wijjananda (Ed). Jakarta: Ehipassiko Foundation.
- Dhammapada Syair Kebenaran*. 2013. Diterjemahkan oleh: Hendra Wijaya dan Handaka Wijjananda (Ed). Jakarta: Ehipassiko Foundation.
- Dr.Hamzah, Amir. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research & Development)*. Malang: Literasi Nusantara.
- Dr. Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Hadi. 2012. *Statistik*. Yogyakarta: Andi Ofset
- Hamiyah dan Muhamad. 2014. *Strategi Belajar Mengajar di Kelas*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (Online). <http://kbbi.web.id/interaktif>. Diakses pada tanggal 13 Februari 2020.
- Kurnia. Neneng Apriyanti. 2017. Skripsi. *Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Android Pada Materi Sistem Pencernaan Manusia Untuk Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 6 Bandar Lampung*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. Bandar Lampung (dipublikasikan).
- Mukti, Wijaya. 2006. *Wacana Buddha Dharma*. Jakarta: Yayasan Dharma Pembangunan.
- Munir. 2013. *Multimedia Konsep dan Aplikasi Dalam Dunia Pendidikan*. Bandung. Alfabeta.
- Niarti. 2017. Tesis. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Multimedia Interaktif Pada Materi Menyimak Untuk Peserta Didik Kelas VI Sekolah Dasar*. Universitas Lampung. Bandar Lampung (dipublikasikan).

- Nuning, W. B., & Haryanto (2016). *Pengembangan Media Komik Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV*. Jurnal Prima Edukasia. Vol 4 (2). Diambil pada tanggal 10 September 2020 dari <http://journal.uny.ac.id/index.php/jpe>.
- Nuraiun, D. & Saehana, S (2019). *Pengembangan Media Video Pembelajaran Semikonduktor Fotokatalis*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika. Vol 3 (3). Diambil pada tanggal 10 September 2020 dari <http://ppjp.ulm.ac.id/journals/index.php/jipf/article/view/1021>.
- Sadiman. 2012. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.
- Sanjaya, Wina (2016). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Sari, 2017. *Korelasi Kecerdasan Intrapersonal dengan Kedisiplinan Mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita Bandar Lampung Tahun 2017*. STIAB Jinarakkhita Bandar Lampung. Skripsi. (Tidak Dipublikasikan).
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. Bandung: CV. Alfabeta
- The Book of Discipline (Vinaya Pitaka). Vol. IV*. 1982. Terjemahan Horner, I.B. London: Pali Text Society (PTS).
- The Book Gradual Saying of Buddha (Anguttara Nikaya). Vol. III*. 2000. Translated by Fl. Woodward, intro: Rhys David. London: Pali Text Society (PTS).
- The Book Gradual Saying of Buddha (Anguttara Nikaya). Vol. V*. 2000. Translated by Fl. Woodward, intro: Rhys David. London: Pali Text Society (PTS).
- The Udana and the Itivuttaka, (Kuddaka Nikaya)* Translated by John D.Ireland. (Kandy: Buddhist Publication Society, 1998).
- The Middle Length Saying (Majjhima Nikaya)*. Vol. I. 1997. Diterjemahkan oleh Nyanaponika Thera dan Bhikkhu Bodhi. Rhys David. London: Pali Text Society (PTS).
- Wisada, P. D. & Sudarma, I. K. (2019). *Pengembangan media video pembelajaran berorientasi pendidikan karakter*. *Journal of Education Technology*, 3 (3), 140-146.
- Zaiful, Moh, dkk. (2019). *Ragam Media Pembelajaran*. Malang: Literasi Nusantara

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan ini dapat disimpulkan bahwa:

1. Penelitian dan pengembangan ini menghasilkan produk berupa media pembelajaran berbasis video interaktif pada materi hukum karma di Sekolah Minggu Buddha (SMB) Wihara Buddha Jayanti Kabupaten Pesawaran tahun 2020 seperti yang diuraikan pada bab IV. Tahapan yang dilakukan untuk menghasilkan media pembelajaran interaktif berbasis video interaktif sebagai berikut: a) tahap pengumpulan informasi, b) tahap perencanaan, c) tahap pengembangan, d) tahap uji validasi. Materi didalam media pembelajaran terdiri dari beberapa sub materi, yaitu: a) pengertian hukum karma, b) karma baik dan karma buruk, c) sepuluh jenis perbuatan baik, d) sepuluh macam perbuatan buruk. Media yang dikembangkan juga dilengkapi dengan soal latihan pada akhir pembelajaran untuk evaluasi.
2. Berdasarkan validasi ahli media, ahli materi dan ahli bahasa, dapat diketahui hasil validasi ahli media sebesar 3,5 atau sangat layak, hasil validasi ahli materi sebesar 3,5 atau sangat layak dan hasil validasi ahli bahasa sebesar 3,3 atau sangat layak. Secara keseluruhan validator memberikan rata-rata 3,46 atau kategori tinggi. Dengan demikian meskipun terdapat revisi dari ahli materi, ahli media dan ahli bahasa, secara keseluruhan media pembelajaran berbasis video interaktif pada materi hukum karma sudah memenuhi kriteria kelayakan tinggi untuk diterapkan pada proses pembelajaran di Sekolah Minggu Buddha (SMB).

## **5.2 Implikasi**

Implikasi dari penelitian dan pengembangan ini adalah:

1. Media pembelajaran berbasis video interaktif hasil pengembangan dapat digunakan dalam pembelajaran Sekolah Minggu Buddha (SMB) karena memuat materi yang terdapat dalam silabus yaitu materi hukum karma.
2. Media pembelajaran berbasis video interaktif telah memiliki kelayakan tinggi sehingga dapat diterapkan dalam proses pembelajaran Sekolah Minggu Buddha (SMB). Hal tersebut berdasarkan hasil validasi ahli media, validasi ahli materi dan validasi ahli bahasa.

## **5.3 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan ini, maka dapat disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Media pembelajaran ini sesuai dengan prinsip-prinsip desain pembelajaran dan sesuai dengan pendidikan agama buddha, serta sudah melalui proses validasi baik dari ahli media, ahli materi dan ahli bahasa, maka pada pendidik khususnya pembina sekolah minggu diharapkan dapat menggunakan produk ini untuk proses pembelajaran.
2. Sebelum menggunakan media ini pembina sekolah minggu disarankan untuk mempelajari media ini terlebih dahulu sehingga dapat mempermudah dalam menggunakannya.
3. Pembina sekolah minggu diharapkan dapat menggunakan media pembelajaran video interaktif ini dalam proses pembelajarannya.
4. Peneliti selanjutnya dapat menciptakan media pembelajaran lain dengan materi yang berbeda.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ayuningsih, dkk. (2020). *Pengembangan e-comic sebagai media pembelajaran dengan pendekatan etnomatematika untuk siswa smp*. 6(2), 11–15. Skripsi. (dipublikasikan).
- Astuti, Yuni. 2015. *Pengembangan E-Modul Pada Mata Pelajaran Dasar Pengendalian Mutu Hasil Pertanian dan Perikanan Kelas X TPHP di SMKN 1 CIDLIN*.
- Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Dhammapada Atthakata*. 2013. Diterjemahkan oleh: Hendra Wijaya dan Handaka Wijjananda (Ed). Jakarta: Ehipassiko Foundation.
- Dhammapada Syair Kebenaran*. 2013. Diterjemahkan oleh: Hendra Wijaya dan Handaka Wijjananda (Ed). Jakarta: Ehipassiko Foundation.
- Dr.Hamzah, Amir. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research & Development)*. Malang: Literasi Nusantara.
- Dr. Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Hadi. 2012. *Statistik*. Yogyakarta: Andi Ofset
- Hamiyah dan Muhamad. 2014. *Strategi Belajar Mengajar di Kelas*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (Online). <http://kbbi.web.id/interaktif>. Diakses pada tanggal 13 Februari 2020.
- Kurnia. Neneng Apriyanti. 2017. Skripsi. *Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Android Pada Materi Sistem Pencernaan Manusia Untuk Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 6 Bandar Lampung*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. Bandar Lampung (dipublikasikan).
- Mukti, Wijaya. 2006. *Wacana Buddha Dharma*. Jakarta: Yayasan Dharma Pembangunan.
- Munir. 2013. *Multimedia Konsep dan Aplikasi Dalam Dunia Pendidikan*. Bandung. Alfabeta.
- Niarti. 2017. Tesis. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Multimedia Interaktif Pada Materi Menyimak Untuk Peserta Didik Kelas VI Sekolah Dasar*. Universitas Lampung. Bandar Lampung (dipublikasikan).

- Nuning, W. B., & Haryanto (2016). *Pengembangan Media Komik Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV*. Jurnal Prima Edukasia. Vol 4 (2). Diambil pada tanggal 10 September 2020 dari <http://journal.uny.ac.id/index.php/jpe>.
- Nuraiun, D. & Saehana, S (2019). *Pengembangan Media Video Pembelajaran Semikonduktor Fotokatalis*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika. Vol 3 (3). Diambil pada tanggal 10 September 2020 dari <http://ppjp.ulm.ac.id/journals/index.php/jipf/article/view/1021>.
- Sadiman. 2012. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.
- Sanjaya, Wina (2016). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Sari, 2017. *Korelasi Kecerdasan Intrapersonal dengan Kedisiplinan Mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita Bandar Lampung Tahun 2017*. STIAB Jinarakkhita Bandar Lampung. Skripsi. (Tidak Dipublikasikan).
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. Bandung: CV. Alfabeta
- The Book of Discipline (Vinaya Pitaka). Vol. IV*. 1982. Terjemahan Horner, I.B. London: Pali Text Society (PTS).
- The Book Gradual Saying of Buddha (Anguttara Nikaya). Vol. III*. 2000. Translated by Fl. Woodward, intro: Rhys David. London: Pali Text Society (PTS).
- The Book Gradual Saying of Buddha (Anguttara Nikaya). Vol. V*. 2000. Translated by Fl. Woodward, intro: Rhys David. London: Pali Text Society (PTS).
- The Udana and the Itivuttaka, (Kuddaka Nikaya)* Translated by John D.Ireland. (Kandy: Buddhist Publication Society, 1998).
- The Middle Length Saying (Majjhima Nikaya)*. Vol. I. 1997. Diterjemahkan oleh Nyanaponika Thera dan Bhikkhu Bodhi. Rhys David. London: Pali Text Society (PTS).
- Wisada, P. D. & Sudarma, I. K. (2019). *Pengembangan media video pembelajaran berorientasi pendidikan karakter*. *Journal of Education Technology*, 3 (3), 140-146.
- Zaiful, Moh, dkk. (2019). *Ragam Media Pembelajaran*. Malang: Literasi Nusantara



# **LAMPIRAN**

## BIODATA PENULIS



### Data Pribadi

Nama : Fegi Nita Anggraini  
Tempat, Tanggal Lahir : Sukaraja Nuban, 16 November 1998  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Buddha  
Alamat : Sukaraja Nuban, Kec. Batanghari Nuban. Kab. Lampung Timur.  
Nomor Telp : 0812-6031-7134

### Latar Belakang Pendidikan

1. 2004-2010 : SD Negeri 2 Gedung Dalam Baru
2. 2010-2013 : SMP Negeri 1 Raman Utara
3. 2013-2016 : SMA Negeri 1 Raman Utara
4. 2016-2020 : STIAB Jinarakkhita Bandar Lampung

Bandar Lampung, 08 Agustus 2020

Fegi Nita Anggraini  
NPM: 2016101002