

**NILAI-NILAI BUDAYA PUJA BHAKTI BAHASA JAWA
DALAM MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL
DI VIHARA BUDDHAYANA
PESAWARAN**

Oleh:

**Nama: Turyanto
NPM: 2015101012**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Agama Buddha (S.Pd)



**Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha
Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha**

**JINARAKKHITA
BANDAR LAMPUNG**

Tahun 2019

PENGESAHAN SKRIPSI

Bandar Lampung, 09 Desember 2019

Program Sarjana Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita

Menerima Skripsi yang di tulis oleh:

TURYANTO

2015101012

Berjudul:

NILAI-NILAI BUDAYA PUJA BHAKTI BAHASA JAWA DALAM MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL DI VIHARA BUDDHAYANA PESAWARAN

Sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar

SARJANA PENDIDIKAN

Ketua Pengj/1/Penguji 1



Agus Susilo, S. Pd.B., MM

NIDN. 2908088901

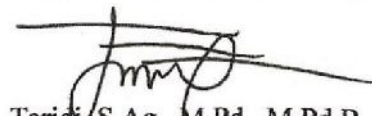
Penguji 2



Tejo Ismoyo, M. Pd., M.Pd.B

NIDN: 2923058701

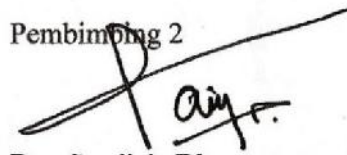
Pembimbing 1



Taridi, S.Ag., M.Pd., M.Pd.B

NIDN: 2908078501

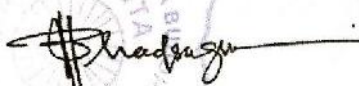
Pembimbing 2



Drs. Sandjaja Dharmatanna, MM

NIDN: 09008

Mengetahui,
Ketua STIAB Jinarakkhita



Wandu, M.Si., M.Pd.B

NIDN. 2931128701



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Turyanto
NPM : 2015101012
Program Studi : Studi Pendidikan Keagamaan Buddha
Alamat Lengkap : Desa Sidodadi, Kec. Teluk Pandan, Kab. Pesawaran
Kode Pos : 35454
No Hp : 0813-6825-2126

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Keabsahan data dan hal-hal lain yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan Skripsi ini merupakan tanggung jawab pribadi.
2. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/originalitas Skripsi adalah diluar tanggung jawab STIAB Jinarakkhita dan saya bersedia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan STIAB Jinarakkhita dan gugatan yang diajukan oleh pihak yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Bandar Lampung 09 Desember 2019
Yang Membuat Pernyataan


**METERAI
TEMPEL**
6000
ENAM RIBU RUPIAH
NPM. 2015101012

Turyanto
NPM. 2015101012

MOTTO

Pepadang jati jagataning sejatine manungso urip, ngangge tuntunan maring agomo winuju gusti agung alam semesta. Tumindak lan lelakon urip memanggon kaleh kebijaksanaan, gotong royong, kangge winuju sejatine kemakmuran lan kebahagiaan.

Artinya: Sesungguhnya jati diri hidup manusia adalah berpegang pada ajaran/ nilai-nilai yang terkandung dalam agama yang mereka yakini. Melatih diri dari setiap tindakan yang didasarkan pada perbuatan, dibarengi dengan rasa kebijaksanaan dan gotong royong untuk mencapai cita-cita yaitu kemakmuran dan kebahagiaan bersama.

(Turyanto)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini di persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan berupa motivasi maupun materi, yang selalu membimbing dan memberikan do'a serta semangat untuk saya.
2. Suhu Nyanamaitri Mahastavira, Ketua Yayasan Buddhayana Vidyalaya yang telah mendedikasikan hidupnya dalam memberikan sarana dan prasarana dari segi materi maupun non materi.
3. Bapak Wandu, M. Si., M.Pd.B ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung yang telah mendukung dan memberikan motivasi hingga saat ini.
4. Bapak Tupari, S.Ag., MM., M.Pd.B wakil ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung yang telah mendukung dan memberikan motivasi hingga saat ini.
5. Bapak Komang Sutawan, S.Ag., M.M., M.Pd.B, ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung, dan yang telah membimbing dalam pembuatan Skripsi yang telah bersabar dalam membimbing dan memberikan motivasi.
6. Bapak/ Ibu Dosen Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
7. Umat Buddha Vihara Buddhayana desa Sidodadi Kec. Teluk Pandan, Kab. Pesawaran.
8. Rekan-rekan mahasiswa angkatan XII Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung yang berjuang bersama.
9. Seluruh mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.

ABSTRAK

Turyanto, 2015101012/ 2019/ *“Nilai-Nilai Budaya Puja Bhakti Bahasa Jawa Dalam Melestarikan Kearifan Lokal Di Vihara Buddhayana Pesawaran”* Pembimbing I: Taridi, S.Ag., M.Pd. M.Pd.B, dan Pembimbing II Drs. Sandjaja Dharmatanna, MM

Kata kunci : Nilai-nilai budaya puja bhakti bahasa jawa dan kearifan lokal.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai luhur yang diwariskan oleh pendahulu tentang puja bakti bahasa Jawa. Nilai kearifan lokal dan keselarasan puja bakti bahasa Jawa dengan budaya umat Buddha Vihara Buddhayana, Pesawaran di zaman modern saat ini. Peneliti mengkaji penelitian ini, karena peneliti menemukan permasalahan yang terjadi pada puja bhakti dalam versi bahasa Jawa yang berkaitan dengan menurunnya nilai-nilai religius yang terkandung di dalam seni dan budaya sebagai wujud kearifan lokal. Dengan adanya penurunan nilai-nilai religus yang terdapat pada seni dan budaya, maka peneliti tertarik untuk mengambil penelitian tentang nilai-nilai budaya puja bhakti bahasa jawa dalam melestarikan kearifan lokal dengan harapan agar penelitian ini dapat dijadikan pedoman dalam melestarikan nilai-nilai religius yang terkandung di dalam seni dan budaya sebagai wujud kearifan lokal.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan Studi Fenomenologi. Peneliti melakukan wawancara kepada lima partisipan yaitu: Romo Mitro Hartono, Romo Sudarman, Romo Parsiman, Romo Sarif, dan Romo Suroso sebagai sumber dalam mencari informasi yang berkaitan dengan pelaksanaan puja bhakti dalam bahasa jawa yang berada di Vihara Buddhayana, Pesawaran. Penelitian ini dilakukan dalam situasi yang alami dengan tidak membuat batasan dalam memaknai fenomena yang dikaji.

Hasil dari penelitian ini adalah terdapat nilai-nilai luhur yang terkandung pada puja bhakti bahasa Jawa yang meliputi: keyakinan terhadap Sang Triratna, meyakini adanya Dhamma sebagai ajaran Buddha, kelestarian terhadap bahasa daerah, sifat gotong royong dalam melestarikan agama dan budaya, serta seni dalam bentuk olah suara pada saat melaksanakan puja bhakti. Bahasa daerah sebagai bukti kearifan lokal bahwa ajaran Buddha selaras dengan budaya yang ada pada suatu daerah tertentu, seperti pada umat buddha di Vihara Buddhayana, Pesawaran. Relevansi budaya dan agama menjadi bukti keselarasan ajaran Buddha pada umat Buddha Vihara Buddhayana Pesawaran, yaitu menggunakan bahasa daerah setempat sebagai dasar utama mengembangkan ajaran Buddha.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah terdapat nilai-nilai luhur yang terkandung pada puja bhakti bahasa Jawa yang meliputi: keyakinan terhadap Sang Tri Ratna, keyakinan terhadap Dhamma sebagai ajaran Buddha, kelestarian terhadap bahasa daerah, sifat gotong royong dalam melestarikan agama dan budaya, serta seni dalam bentuk olah suara pada saat melaksanakan puja bhakti sebagai wujud nyata kearifan lokal umat Buddha Vihara Buddhayana Pesawaran.

ABSTRACT

Turyanto, 2015101012/2019 / *"The Cultural Values of the Javanese Puja Bhakti in Preserving Local Wisdom at the Pesay Buddhayana Monastery"* Supervisor I: Taridi, S.Ag., M.Pd. M.Pd.B, and Advisor II Drs. Sandjaja Dharmatanna, MM

Keywords: Javanese puja bhakti cultural values and local wisdom.

The purpose of this study is to describe the noble values inherited by the predecessors about the Javanese worship service. The value of local wisdom and harmony of Javanese puja with the culture of Buddhists in the Buddhist Vihara Buddhayana, Pesawaran in modern times. The researcher studies this research, because the researcher finds the problems that occur in the devotional service in the Javanese version related to the decline in religious values contained in art and culture as a form of local wisdom. With the decline in the values of religius contained in art and culture, the researcher is interested in taking research on the cultural values of Javanese devotional worship in preserving local wisdom in the hope that this research can be used as a guideline in preserving religious values contained in in arts and culture as a form of local wisdom.

The research method used by researchers is qualitative research using the Phenomenology Study approach. Researchers conducted interviews with five participants, namely: Father Mitro Hartono, Father Sudarman, Father Parsiman, Father Sarif, and Father Suroso as sources in seeking information relating to the implementation of devotional services in Javanese in the Buddhist Temple in Pesawaran. This research was conducted in a natural situation by making no restrictions in interpreting the phenomenon under study.

The results of this study are the noble values contained in the Javanese devotional service, which include: belief in the Triratna, believing the existence of Dhamma as a Buddhist teaching, preservation of regional languages, mutual cooperation in preserving religion and culture, and art in the form of sound when performing a devotional service. Regional languages as evidence of local wisdom that Buddhism is in harmony with the culture that exists in a particular region, as in the Buddhist community at the Buddhist Temple, Pesawaran. The relevance of culture and religion is evidence of the harmony of Buddhism in Buddhayana Pesawaran Buddhist pessay, using the local language as the main basis for developing Buddhism.

The conclusion of this research is that there are noble values contained in the Javanese devotional service, which include: belief in the Tri Ratna, belief in Dhamma as a Buddhist teaching, preservation of regional languages, mutual cooperation in preserving religion and culture, and art in the form of sound processing when performing puja bhakti as a manifestation of the local wisdom of the Buddhist Buddhist Vihara Buddhayana Pesawaran.

KATA PENGANTAR

Namo Sanghayang Adi Buddhaya

Namo Buddhaya

Puji syukur penulis panjatkan kepada Sanghayang Adi Buddha Tuhan Yang Maha Esa, Sang Tri Ratna, para Buddha dan Boddhisattva Mahasattva. Berkat usaha dan karma baik penulis dapat menyelesaikan Skripsi tepat pada waktunya yang berjudul Nilai-nilai Budaya Puja Bhakti Bahasa Jawa Dalam Melestarikan Kearifan Lokal di Vihara Buddhayana, Pesawaran.

Penulisan Skripsi merupakan karya tulis yang merupakan tugas akhir dalam studi dan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan. Penulisan Skripsi juga merupakan sebuah bukti yang menunjukkan kemampuan akademik mahasiswa yang berkaitan dalam penelitian yang berhubungan dengan masalah pendidikan sesuai dengan bidang studi. Skripsi ini merupakan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai “Nilai-nilai Budaya Puja Bhakti Bahasa Jawa Dalam Melestarikan Kearifan Lokal di Vihara Buddhayana, Pesawaran.

Melalui penelitian ini peneliti dapat menemukan nilai-nilai luhur budaya puja bhakti bahasa jawa dalam kearifan lokal, diantaranya adalah: kelestarian terhadap bahasa daerah, sifat gotong royong dalam melestarikan agama dan budaya, serta seni dalam bentuk olah suara pada saat melaksanakan puja bhakti. Bahasa daerah sebagai bukti kearifan lokal bahwa ajaran Buddha selaras dengan budaya yang ada pada suatu daerah tertentu, seperti pada umat buddha di Vihara Buddhayana, Pesawaran. Relevansi budaya dan agama menjadi bukti keselarasan ajaran Buddha pada umat Buddha Vihara Buddhayana Pesawaran, yaitu menggunakan bahasa daerah setempat sebagai dasar utama mengembangkan ajaran Buddha.

Dengan adanya penulisan Skripsi ini, maka penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang membantu dan mendukung dalam penyusunan Skripsi yaitu kepada:

1. Suhu Nyanamaitri Mahastavira, selaku Ketua Yayasan Buddhayana Vidyalaya.
2. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan berupa motivasi maupun materi, yang selalu membimbing dan memberikan do'a serta semangat untuk saya.
3. Bapak Wandu, M. Si., M.Pd.B, Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
4. Bapak Tupari, S.Ag., MM., M.Pd.B, Wakil Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
5. Bapak Komang Sutawan, S.Ag., M.M., M.Pd.B, Ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung, dan yang telah membimbing dalam pembuatan Skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
7. Staff TU Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita.
8. Umat Buddha Vihara Buddhayana desa Sidodadi Kec. Teluk Pandan, Kab. Pesawaran.
9. Rekan-rekan mahasiswa angkatan XII Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
10. Almamater tercinta.

Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat yaitu menambah wawasan bagi penulis dan dapat mengembangkan pendidikan dalam kegiatan pembelajaran antara pendidik dan peserta didik, serta para pembaca pada umumnya guna menambah pengetahuan.

Bandar Lampung, 09 Desember 2019



Turyanto

NPM: 2015101012

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Persetujuan Skripsi.....	ii
Surat Pernyataan.....	iii
Motto	iv
Lembar Persembahan	v
Abstrak	vi
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Singkatan.....	xvi
Daftar Tabel	xvii
Daftar Gambar.....	xviii
Daftar Bagan	xix
Daftar Lampiran	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teoritik.....	8
1. Pengertian Budaya	8
2. Wujud dan Unsur Budaya	11
3. Pengertian Puja Bhakti Secara Umum dan Puja Bhakti Bahasa Jawa.....	13
4. Sejarah Singkat Puja Bhakti Bahasa Jawa	15
5. Puja Pada Masa Buddha.....	18
6. Pemujaan dalam Agama Buddha	19
7. Puja sebagai Sikap Hormat dan Ekspresi Budaya	21
8. Manfaat Puja Bhakti.....	23
9. Dasar Konsepsi Spiritual Leluhur Jawa	25

10. Kearifan Lokal	27
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	30
C. Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Obyek, Subyek, Tempat dan Waktu Penelitian	34
1. Obyek Penelitian	34
2. Subyek Penelitian.....	34
3. Tempat dan Waktu Penelitian	35
B. Metode Penelitian Studi Fenomenologi	36
C. Instrumen Penelitian.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data	38
1. Observasi.....	38
2. Wawancara.....	38
3. Dokumen atau Kepustakaan.....	41
E. Teknik Analisis Data.....	41
1. Pengumpulan Data Triangulasi	41
2. Reduksi Data	42
3. Penyajian Data	43
4. Pengambilan Keputusan dan Verifikasi	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	45
1. Deskripsi Latar Penelitian	45
2. Profil Lokasi Penelitian.....	46
3. Makna Arti Tulisan Puja Bhakti Bahasa Jawa	47
B. Hasil Penelitian Sub Fokus I.....	48
1. Temuan Dari Informan Utama I dan Profil Informan I	49
a. Data Wawancara	50
b. Data Studi Dokumentasi	52
c. Analisis Dalam Situs Data Informan I	52
d. Kesimpulan Sementara Informan Utama I.....	53
2. Temuan Dari Informan 2 dan Profil Informan 2.....	55
a. Data Wawancara	55
b. Data Studi Dokumentasi	57
c. Analisis Dalam Situs Data Informan Utama 2.....	58

d.	Kesimpulan Sementara Informan Utama 2 Sub Fokus I.....	59
3.	Temuan Dari Informan Pendamping I dan Profil Informan Pendamping I	60
a.	Data Wawancara.....	61
b.	Data Studi Dokumentasi.....	62
c.	Analisis Dalam Situs Data Informan Pendamping I.....	63
d.	Kesimpulan Sementara Informan Pendamping I Sub Fokus I	64
4.	Analisis Antar Situs Data Sub Fokus I.....	65
5.	Kesimpulan Temuan Penelitian Sub Fokus I.....	66
C.	Hasil Penelitian Sub Fokus 2	67
1.	Temuan Dari Informan Utama I dan Profil Informan 2.....	68
a.	Data Wawancara	68
b.	Data Studi Dokumentasi	70
c.	Analisis Dalam Situs Data Informan Utama I	71
d.	Kesimpulan Sementara Informan Utama I Sub Fokus 2.....	72
2.	Temuan Dari Informan 2 dan Profil Informan 2	73
a.	Data Wawancara	74
b.	Data Studi Dokumentasi	76
c.	Analisis Dalam Situs Data Informan Utama 2 Sub Fokus 2	76
d.	Kesimpulan Sementara Informan Utama 2 Sub Fokus 2.....	77
3.	Temuan Dari Informan Pendamping I Sub Fokus 2 dan Profil Informan Pendamping I	79
a.	Data Wawancara	79
b.	Data Studi Dokumentasi	81
c.	Analisis Dalam Situs Data Informan Pendamping I sub fokus 2.....	82
d.	Kesimpulan Sementara Informan Pendamping I Sub Fokus 2	83
4.	Temuan Dari Informan Pendamping 2 Sub Fokus 2 dan Profil Informan Pendamping 2.....	84
a.	Data Wawancara	84
b.	Data Studi Dokumentasi	88
c.	Analisis Dalam Situs Data Informan Pendamping 2 Sub fokus 2	88
d.	Kesimpulan Sementara Informan Pendamping 2 Sub Fokus 2	89
5.	Temuan Dari Informan Pendamping 3 Sub Fokus 2 dan Profil Informan Pendamping 3.....	91

a.	Data Wawancara	91
b.	Data Studi Dokumentasi	93
c.	Analisis Dalam Situs Data Informan Pendamping 3 sub fokus 2	94
d.	Kesimpulan Sementara Informan Pendamping 3 Sub Fokus 2	95
6.	Analisis Antar Situs Data Sub Fokus 2	96
7.	Kesimpulan Temuan Penelitian Sub Fokus 2	97
D.	Hasil Sub Fokus 3	98
1.	Temuan Dari Informan Utama I dan Profil Informan 1	98
a.	Data Wawancara	99
b.	Data Studi Dokumentasi	101
c.	Analisis Dalam Situs Data Informan Utama I Sub Fokus 3	102
d.	Kesimpulan Sementara Informan Utama I Sub Fokus 3	103
2.	Temuan Dari Informan 2 dan Profil Informan 2	105
a.	Data Wawancara	105
b.	Data Studi Dokumentasi	107
c.	Analisis Dalam Situs Data Informan Utama 2 Sub Fokus 3	108
d.	Kesimpulan Sementara Informan Utama 2 Sub Fokus 3	109
3.	Temuan Dari Informan Pendamping I Sub Fokus 3 dan Profil Informan Pendamping I	111
a.	Data Wawancara	111
b.	Data Studi Dokumentasi	113
c.	Analisis Dalam Situs Data Informan Pendamping I Sub fokus 3	113
d.	Kesimpulan Sementara Informan Pendamping I Sub Fokus 3	114
4.	Temuan Dari Informan Pendamping 2 Sub Fokus 3 dan Profil Informan Pendamping 2	116
a.	Data Wawancara	116
b.	Data Studi Dokumentasi	119
c.	Analisis Dalam Situs Data Informan Pendamping 2 sub fokus 3	120
d.	Kesimpulan Sementara Informan Pendamping 2 Sub Fokus 3	121
5.	Temuan Dari Informan Pendamping 3 Sub Fokus 3 dan Profil Informan Pendamping 3	122
a.	Data Wawancara	123
b.	Data Studi Dokumentasi	125
c.	Analisis Dalam Situs Data Informan Pendamping 3 sub fokus 3	125

d. Kesimpulan Sementara Informan Pendamping 3 Sub Fokus 2	126
6. Analisis Antar Situs Data Sub Fokus 3	127
7. Kesimpulan Temuan Penelitian Sub Fokus 3	128
E. Pembahasan.....	129
1. Nilai-nilai luhur yang diwariskan oleh pendahulu tentang puja bhakti bahasa jawa	130
2. Nilai kearifan lokal tentang puja bhakti bahasa jawa dengan budaya umat Buddha di Vihara Buddhayana, Pesawaran	132
3. Apakah nilai-nilai puja bhakti bahasa jawa relevan dalam menjaga kearifan lokal di zaman modern saat ini	135
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	138
B. Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA	140
Daftar Riwayat Hidup	143

DAFTAR SINGKATAN

A : *Anguttara Nikaya*

It : *Itivuttaka*

Sn : *Sutta Nipata*

Dh : *Dhammapada*

M : *Majjhima Nikaya*

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Kisi-Kisi Pedoman Wawancara.....	39
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Pemikiran.....	33
-------------------------------------	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1. Teknik Analisis Data	44
---------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran I Kegiatan Observasi	
a. Surat Permohonan Ijin Observasi	144
b. Surat Balasan Permohonan Ijin Observasi.....	145
c. Berita Acara Observasi	146
d. Foto Observasi	147
e. Lembar Observasi Penelitian	148
2. Lampiran 2 Data Jumlah Umat	
a. Data Jumlah Umat.....	149
3. Lampiran 3 Surat Keterangan Pembimbing	
a. Surat SK Pembimbing.....	151
4. Lampiran 4 Form Partisipasi Seminar	
a. Form Partisipasi Seminar.....	152
5. Lampiran 5 Kartu Proses Bimbingan Skripsi	
a. Kartu Proses Bimbingan Skripsi	154
6. Lampiran 6 Lembar Puja Bhakti Bahasa Jawa	
a. Lembar Puja Bhakti Bahasa Jawa	155
7. Lampiran 7 Saran Perbaikan Skripsi	
a. Saran Perbaikan Skripsi Penguji I.....	159
b. Saran Perbaikan Skripsi Penguji 2	160
c. Saran Perbaikan Skripsi Pembimbing 1	161
d. Saran Perbaikan Skripsi Pembimbing 2.....	162