

**PENGARUH GAYA MENGAJAR KLASIK TERHADAP  
MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA BUDDHA SMP  
BODHISATTVA TAHUN  
PELAJARAN 2019**

**Oleh :**

**Nama : TOMI JEPISA**

**NPM : 2015101008**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Agam Buddha (S.Pd)**



**Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha  
Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha  
JINARAKKHITA  
BANDAR LAMPUNG  
Desember 2019**

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Tanggal: 17 Desember 2019


Program Sarjana Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita  
Menerima Skripsi yang ditulis oleh :  
**TOMI JEPISA**  
**2015101008**

Berjudul:

**PENGARUH GAYA MENGAJAR KLASIK TERHADAP MINAT BELAJAR  
SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA  
BUDDHA SMP BODHISATTVA  
TAHUN PELAJARAN 2019**

Sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar  
**SARJANA PENDIDIKAN AGAMA BUDDHA**

Penguji 1



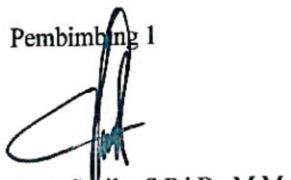
Susanto, M.Pd.  
NIDN.2905019201

Penguji 2



Rapiadi, S.Ag., M.Pd.B.  
NIDN.2901078201

Pembimbing 1





Agus Susilo, S.Pd.B., M.M.  
NIDN.2908088901

Pembimbing 2



Tejo Smoyo, M.Pd., M.Pd.B.  
NIDN.2923058701

Mengetahui,  
Ketua STIAB Jinarakkhita

  
  
Wandji, M.Si., M.Pd.B.  
NIDN.2931128701

## LEMBAR PERNYATAAN

Nama : Tomi Jepisa  
NPM : 2015101008  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha  
Alamat : Dusun Tenangga, Desa Tegal Maja, Kec. Tanjung, Kab.  
Lombok utara (NTB)

Menyatakan Dengan sungguh bahwa :

1. Keabsahan data dan hal-hal yang berkenan dengan keaslian dalam penyusunan skripsi ini merupakan tanggung jawab pribadi .
2. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, etika penulisan ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data keaslian/originalitas skripsi adalah diluar tanggung jawab STIAB Jinarakkhita dan saya bersedia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan pihak STIAB Jinarakkhita dengan gugatan yang diajukan oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Bandar Lampung, 05 Desember 2019  
buat Pernyataan,



Tomi Jepisa  
NPM.2015101008

## **MOTTO**

Orang tidak peduli dengan apa yang anda katakan, bukan? mereka peduli dengan apa yang anda bangun. Dan jika anda dapat membuat sesuatu yang membuat hidup orang menjadi lebih baik, maka itu adalah sesuatu yang sangat bagus

**( Mark Zuckerberg)**

Membangun sesuatu jauh lebih baik dari pada banyak bicara tanpa tindakan

**(Tomi Jepisa)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh kerendahan hati kepada :

1. Kedua orangtua tercinta.
2. Y.A Nyanamaitri Mahashtavira, Ketua Yayasan Buddhayana Vidyalaya Bandar Lampung.
3. Bapak Wandu, M.Si., M.Pd.B, ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita Bandar Lampung.
4. Bapak Komang Sutawan, S.Ag., M.M., M.Pd.B, Ketua Program Studi Dharma Acarya Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita Bandar Lampung.
5. Bapak Agus Susilo, S.Pd.B., M.M., dan Tejo Ismoyo, M.Pd., M.Pd.B., sebagai dosen pembimbing
6. Bapak dan ibu dosen yang telah membantu dan membimbing kami selama masa perkuliahan berlangsung.
7. Para sahabat dan rekan-rekan mahasiswa seperjuangan angkatan XII Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita Bandar Lampung.
8. Untuk almamater tercinta.

## ABSTRAK

Tomi Jepisa. 2015101008. 2018. *Pengaruh Gaya Mengajar Klasik Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Buddha SMP Bodhisattva Tahun Pelajaran 2019*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha, Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita. Pembimbing 1 Agus Susilo, S.Pd.B., MM., Pembimbing II Tejo Ismoyo, M.Pd., M.Pd.B.

**Kata Kunci:** *Gaya Mengajar Klasik, Minat Belajar*

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh Gaya Mengajar Klasik Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Buddha SMP Bodhisattva Tahun Pelajaran 2019. Permasalahan yang terjadi pada siswa SMP Bodhisattva yaitu masih terdapat siswa yang kurang aktif di dalam kelas ketika proses kegiatan pembelajaran berlangsung, terkadang tidak memperhatikan guru waktu menyampaikan materi, ngobrol dengan temannya sendiri, merasa bosan dan jenuh.

Gaya mengajar klasik Gaya adalah gaya pembelajaran yang diterapkan berupaya tetap memelihara dan menyampaikan nilai lama dari generasi terdahulu ke generasi berikutnya. Gaya mengajar didominasi oleh guru, biasanya terjadi siswa kebanyakan diam atau pasif. Sikap pasif kadang membuat seorang guru sulit melakukan pembelajaran yang sesuai. Sedangkan minat belajar adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri dengan suatu diluar dirinya.

Penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif deskriptif dengan teknik pengolahan data berdasarkan hasil dari penyebaran instrumen. Alat untuk mengumpulkan data berupa koesioner dengan jumlah pernyataan 55 item dengan menggunakan skala likert pada jawabannya. Jumlah populasi pada penelitian ini sebanyak 47 siswa. Langkah-langkah yang digunakan untuk menguji besarnya pengaruh menggunakan regresi linier sederhana dengan bantuan program IBS SPSS 25.

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis dan regresi linear sederhana diperoleh nilai  $t_{hitung}$  sebesar 10,156 dengan tingkat signifikan 0,000 sedangkan  $t_{tabel}$  dengan  $n=47$  dan  $\alpha =0,05$  di peroleh nilai 1,669. Hal ini dapat diasumsikan bahwa  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$  ( $10,156 > 1,679$  atau  $sig < 0,05$  ( $0,000 \leq 0,05$ ) maka  $H_a$  diterima sedangkan  $H_0$  ditolak. Sedangkan nilai *R square* pada penelitian ini adalah 0,696 yang berarti bahwa gaya mengajar klasik berpengaruh terhadap minat belajar sebesar 69,6%.

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan maka disimpulkan bahwa ada pengaruh Gaya Mengajar Klasik Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Buddha SMP Bodhisattva Tahun Pelajaran 2019. Besaran pengaruh tersebut adalah 69,6% sedangkan 30,4% dipengaruhi faktor lain.

## ABSTRACT

Tomi Jepisa . 2015101008 . 2018 . *Effect of Classical Teaching Style on Student Learning Interest in Buddhist Religious Education in Bodhisattva Middle School in 2019* . Thesis, Buddhist Religious Education Study Program, Jinarakkhita College of Religion. Guidance (I): Agus Susilo, S.Pd.B. , MM., Guidance (II) : Tejo Ismoyo, M.Pd., M.Pd.B.

**Keywords:** *Classical Teaching Style , Interest in Learning*

The purpose of this study was to determine the Effect of Classical Teaching Style on Student Learning Interest in Buddhist Religious Education in Bodhisattva Middle School in 2019. The problem that occurs in Bodhisattva Middle School students is that there are still students who are less active in class when the chase process takes place, sometimes not paying attention to the teacher when delivering material, chatting with his own friends, feeling bored and bored.

Classical lane style Style is a learning style that is applied trying to maintain and convey the old values of the previous generation to the next generation. The teaching style is dominated by the teacher, usually occurs students mostly silent or passive. Passivity sometimes makes it difficult for a teacher to do appropriate learning. Whereas interest in learning is a constant tendency to pay attention and remember some activities. Interest is basically the acceptance of a relationship between oneself and oneself.

This research is a descriptive quantitative research with data processing techniques based on the results of the distribution of the instrument. A tool to collect data in the form of questionnaires with 55 item statements using the Likert scale in the answer. The population in this study was 47 students . The steps used to test the magnitude of the effect using simple linear regression with the help of the SPSS 25 IBS program .

Based on the results of hypothesis testing and a simple linear regression obtained by value  $t_{\text{arithmetic}}$  amounted to 10,156 with a significant level of 0.000 while  $t_{\text{table}}$  with  $n = 47$  and  $\alpha = 0,05$ , obtained the value 1.669 . It can be assumed that  $t_{\text{count}} \geq t_{\text{table}}$  ( $10,156 > 1.679$  or  $\text{sig} < 0.05$  ( $0.000 \leq 0.05$ ) then  $H_a$  is accepted while  $H_o$  is rejected, while the *R square* value in this study is 0,696 which means that the classical teaching style influences the interest in learning by 69,6 %.

Based on the results of data analysis, it has been concluded that there is an influence of the Classical Teaching Style on Student Learning Interest in Buddhist Religious Education in Bodhisattva Middle School in 2019 . Bes aran such influence is 69,6%, while 30.4 % influenced by other factors.

## KATA PENGANTAR

*Namo Sanghyang Ādi-Buddhāya*

*Namo Buddhāya, Bodhisattvāya-Mahāsattvāya*

Puji syukur penulis panjatkan kepada Sanghyang Adi-Buddha Tuhan Yang Maha Esa, para Buddha, Bodhisattva dan Mahasattva atas segala berkah dan kasih sayang kepada semua makhluk, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Gaya Mengajar Klasik Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Buddha SMP Bodhisttva Tahun Pelajaran 2019” dengan baik.

Penulis melakukan penelitian di SMP Bodhisattva Bandar Lampung Kepada Siswa yang mengikuti mata pelajaran pendidikan agama buddha. Penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif dengan menggunakan pendekatan *Field Research* yaitu meneliti Pengaruh Gaya Mengajar Klasik Terhadap Minat Belajar Siswa SMP Bodhisattva Bandar Lampung untuk memperoleh fakta-fakta dari gejala yang ada dan mencari keterangan secara langsung di lapangan atau pada responden.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik dalam bentuk moril dan materil. Semoga semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil dalam penulisan skripsi ini, buah karma baik mereka dapat cepat berbuah pada kehidupan sekarang maupun pada kehidupan yang akan datang. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi para pembaca.

Bandar Lampung, Desember 2019

Penulis



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian .....	4
1.6 Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>6</b>
2.1 Landasan Teoritik.....	6

2.1.1	Gaya Mengajar Klasik .....	6
2.1.5	Pengertian Minat Belajar .....	14
2.2	Kerangka Pemikiran .....	20
2.3	Hipotesis .....	21
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>		<b>22</b>
3.1	Objek, Subjek Dan Tempat Penelitian .....	22
3.1.1	Objek Penelitian.....	22
3.1.2	Subjek Penelitian .....	22
3.1.3	Waktu Penelitian .....	23
3.1.4	Tempat Penelitian.....	23
3.2	Desain Penelitian .....	23
3.3	Metode Penelitian.....	24
3.4	Variabel Penelitian .....	24
3.5	Definisi Oprasional .....	25
3.6	Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.6.1	Data Primer.....	26
3.6.1.1	Metode Observasi .....	27
3.6.1.2	Metode Kuisisioner.....	27
3.6.2	Data Sekunder.....	27
3.7	Kisi-Kisi Intrumen Penelitian.....	28
3.8	Teknik Pengambilan Sampel.....	30
3.8.1	Populasi .....	30
3.8.2	Sampel.....	30
3.9	Teknik Analisis Data .....	31
3.9.1	Uji Validitas Instrumen .....	31

3.9.2	Uji Reliabilitas Instrumen .....	32
3.9.3	Analisis Deskriptif .....	33
3.9.4	Uji Normalitas .....	34
3.9.5	Uji Homogenitas .....	34
3.9.6	Analisis Regresi Linier Sederhana .....	35
3.9.7	Uji Hipotesis .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>37</b>
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	37
4.1.1	Sejarah Singkat SMP Bodhisattva.....	37
4.1.2	Visi, Misi SMP Bodhisattva.....	38
4.1.2.1	Visi .....	38
4.1.2.2	Misi .....	39
4.1.3	Kondisi Lingkungan SMP Bodhisattva .....	39
4.1.4	Struktur Organisasi SMP Bodhisattva.....	40
4.2	Hasil Uji Coba Instrumen .....	40
4.2.1	Uji Validitas Instrumen Gaya Mengajar Klasik dan Minat Belajar .....	40
4.2.2	Uji Reabilitas Instrumen Gaya Mengajar Klasik dan Minat Belajar.....	41
4.3	Hasil Penelitian Gaya Mengajar Klasik dan Minat Belajar .....	41
4.3.1	Deskripsi Indikator Pada Variabel Gaya Mengajar Klasik .....	41
4.3.2	Deskripsi Indikator Pada Variabel Minat Belajar .....	48
4.4	Uji Prasyarat Regresi Linier Sederhana .....	52
4.4.1	Uji Normalitas.....	52
4.4.2	Uji Homogenitas .....	53
4.5	Uji Hipotesis dengan Analisis Regresi Linier Sederhana .....	54
4.6	Pembahasan .....	60

<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>62</b>
5.1 Simpulan .....	62
5.2 Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 Jumlah Siswa SMP Bodhisattva .....	22
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	23
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Gaya Mengajar Klasik .....	28
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Minat Belajar Siswa .....	29
Tabel 3.5 Skor Jawaban Kuesioner .....	30
Tabel 3.6 Skala Interval .....	34
Tabel 4.1 Hasil Reabilitas Instrumen.....	41
Tabel 4.2 Bahan Ajar Bersifat Sistematis dan Logis .....	42
Tabel 4.3 Pelajaran Yang Disampaikan Sudah Diketahui .....	43
Tabel 4.4 Menyampaikan Nilai-nilai Lama-lama dari generasi terdahulu ke generasi berikutnya .....	44
Tabel 4.5 Proses Penyampaian Materi.....	45
Tabel 4.6 Peran Siswa .....	46
Tabel 4.7 Peran Guru .....	47
Tabel 4.8 Perasaan Senang.....	49
Tabel 4.9 Ketertarikan Siswa .....	50
Tabel 4.10 Perhatian Peserta Didik.....	51
Tabel 4.11 Antusias .....	52
Tabel 4.12 Uji Normalitas .....	53
Tabel 4.13 Uji Homogenitas.....	54
Tabel 4.14 Output Persamaan Regresi.....	55

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar Kerangka Pemikiran .....	20
Gambar Plot.....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Surat Keputusan Ketua STIAB Jinarakkhita .....	68
Lampiran Surat Permohonan Izin Observasi.....	69
Lampiran Surat Balasan .....	70
Lampiran Berita Acara Observasi Awal Penelitian .....	71
Lampiran Hasil Obsevasi .....	72
Lampiran Permohonan Validator Ahli.....	73
Lampiran Lembar Validasi Angket Penelitian .....	75
Lampiran Uji Coba Instrumen Penelitian.....	80
Lampiran Balasan Uji Coba Instrumen Penelitian .....	81
Lampiran Angket Uji Coba Penelitian.....	83
Lampiran Permohonan Izin Penelitian.....	86
Lampiran Balasan Penelitian .....	87
Lampiran Angket Penelitian.....	88
Lampiran Tabulasi Data Uji Coba Instrumen .....	92
Lampiran Hasil Olah Data <i>SPPS</i> Uji Coba Angket.....	93
Lampiran Uji Coba Validitas Data .....	98
Lampiran Data Tabulasi Variabel X dan Y .....	99
Lampiran Uji Validitas Penelitian .....	100
Lampiran Tabulasi Data Variabel X .....	105
Lampiran Tabulasi Data Variabel Y .....	106
Lampiran Bahan Ajar Bersifat Sistematis dan Logis.....	107
Lampiran Pelajaran Yang Disampaikan Sudah Diketahui.....	108

Lampiran Menyampaikan Nilai-nilai Lama-lama dari generasi terdahulu ke generasi berikutnya .....	109
Lampiran Proses Penyampaian Materi .....	110
Lampiran Peran Siswa .....	111
Lampiran Peran Guru.....	112
Lampiran Perasaan Senang .....	113
Lampiran Ketertarikan Siswa .....	114
Lampiran Perhatian Peserta Didik .....	115
Lampiran Antusias .....	116
Lampiran Tabel r untuk dp.....	117
Lampiran Foto Uji Coba Angket Penelitian.....	120
Lampiran Foto Pengisian Angket .....	121
Lampiran Saran Perbaikan .....	122
Kartu Bimbingan .....	126



## DAFTAR SINGKATAN

*A.* : *Angutara Nikaya (The Books Of The Gradual Saying)*

*D.* : *Digha Nikaya (Dialogue Of The Buddha)*

*Dh.* : *Dhammapada (The Word of the Doctrine)*

*M* : *Majjhima Nikaya (The Middle Length Sayings)*

*S* : *Samyutta Nikaya (The Books Of The Kindered)*

*Sn* : *Sutta Nipata (The Group of The Discourses)*