

**PENGARUH LITERASI DIGITAL TERHADAP PEMAHAMAN
MATERI *PAÑCAŚĪLA* BUDDHIS PADA
SISWA SMB DHARMA GAYA**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Agama Buddha (S.Pd)

Oleh :

Nama: Hervina Agustina Khoreson

NPM: 2019101010

Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha

Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha

JINARAKKHITA

LAMPUNG

September 2023



PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : Hervina Agustina Khoreson
NPM : 2019101010
PROGRAM STUDI : Pendidikan Keagamaan Buddha
JUDUL SKRIPSI : Pengaruh Literasi Digital Terhadap Pemahaman Materi
Pañcaśīla Buddhis Pada Siswa SMB Dharma Gaya

Skripsi ini telah mendapatkan persetujuan dari dosen pembimbing I dan II untuk diujikan pada sidang skripsi Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita.

Lampung, 06 September 2023

Menyetujui,

Pembimbing I


Rapiadi, S.Ag., M.Pd.B
NIDN. 2901078201

Pembimbing II


Wistina Seneru, S.Pd.B., M.Pd
NIDN. 2925069001

Ketua Program Studi
Pendidikan Keagamaan Buddha


Komang Sutawan, S.Ag., MM., M.Pd.B
NIDN. 2918108401

LEMBAR PENGESAHAN
Tugas Akhir Skripsi

**PENGARUH LITERASI DIGITAL TERHADAP PEMAHAMAN
MATERI PAÑCAŚĪLA BUDDHIS PADA SISWA
SMB DHARMA GAYA**

Disusun oleh:
HERVINA AGUSTINA KHORESON
2019101010

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi
Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha
Jinarakkhita Lampung

Pada tanggal 14 September 2023

Ketua Penguji/Penguji 1

Dr. Burmansah, M.Pd
NIDN. 2928108501

Anggota/Penguji 2

Susanto, M. Pd
NIDN. 2905019201

Pembimbing 1

Rapiadi, S.Ag., M.Pd.B
NIDN. 2901078201

Pembimbing 2

Wistina Seneru, S.Pd.B., M.Pd
NIDN. 2925069001

Lampung, 14 September 2023
Mengetahui dan Mengesahkan

Ketua STIAB Jinarakkhita

Dr. Burmansah, M.Pd
NIDN.2928108501

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hervina Agustina Khoreson

NPM : 2019101010

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha

Alamat : Jl. Sukarno Hatta, Kel. Mulyojati, Kec. Metro Barat, Lampung.

No. Telepon : 08594790621

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Keabsahan data dengan hal-hal yang berkenaan dengan keaslian penyusunan skripsi ini merupakan tanggung jawab pribadi.
2. Adapun bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya jelas, sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari timbul masalah mengenai keabsahan data keaslian skripsi ini adalah diluar tanggung jawab Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita dan saya bersedia menanggung risiko yang dikeluarkan oleh institusi Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita atau ajuan gugatan dari pihak lain yang merasa dirugikan. Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Lampung, 06 September 2023



Hervina Agustina Khoreson
NPM. 2019101010

MOTO

“Rintangan tidak harus menghentikanmu.

Jika anda menabrak tembok, jangan berbalik dan menyerah.

Cari tahu bagaimana cara memanjatnya, melewatinya, atau mengatasinya”

~ **Michael Jordan**~

(Atlet Basket Profesional)

“Jika kamu memulai sesuatu, kamu harus bisa untuk menyelesaikannya. Berjalan lebih lambat tidak menjadi masalah, yang terpenting kamu bisa tetap sampai pada tujuanmu.”

~**Hervina Agustina Khoreson**~

ABSTRAK

Khoreson, Hervina Agustina/2019101010/2023/Pengaruh Literasi Digital Terhadap Pemahaman Materi *Pañcaśīla* Buddhis Pada Siswa SMB Dharma Gaya. Pembimbing I Rapiadi, S.Ag., M.Pd.B, Pembimbing II Wistina Seneru, S.Pd.B., M.Pd.

Kata Kunci: Literasi Digital, Pemahaman Materi *Pañcaśīla* Buddhis

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh literasi digital terhadap Pemahaman Materi *Pañcaśīla* Buddhis pada siswa SMB Dharma Gaya. *Pañcaśīla* Buddhis adalah pengetahuan tentang nilai-nilai lima dasar moralitas yang dimiliki siswa-siswi dalam memahami pengertian dari *Pañcaśīla* Buddhis, isi dari *Pañcaśīla* Buddhis, manfaat yang diperoleh dari pelaksanaan *Pañcaśīla* Buddhis, dan mengerti cara-cara melaksanakan *Pañcaśīla* yang tertuang dalam perbuatan melalui pikiran, ucapan dan tingkah laku dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan kuantitatif deskriptif dengan metode survey dan teknik pengolahan data dari penyebaran instrumen. Populasi dalam penelitian ini adalah Siswa SMB Dharma Gaya yang berusia 13-19 tahun yang berjumlah 39 siswa. Alat ukur untuk mengumpulkan data berupa kuesioner dengan jumlah pernyataan 75 dengan menggunakan skala *likert* pada jawaban.

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis dan analisis linear sederhana diperoleh t hitung = 3,849 sedangkan t tabel dengan n = 39 didapat dk = (39-2) diperoleh 37 dengan nilai t tabel = 1,687 dan $\alpha = 0,05$. Maka dapat diketahui bahwa t hitung > t tabel (3,849 > 1,687) atau sig (0,000 ≤ 0,05), sehingga dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Literasi digital memberikan pengaruh terhadap pemahaman materi *Pañcaśīla* Buddhis sebesar 28,6% dan 71,4% dipengaruhi oleh faktor lain.

ABSTRACT

Khoreson, Hervina Agustina. 2019101010. 2023. The influence of digital literacy on the understanding of Buddhist *Pañcaśīla* material in students of SMB Dharma Gaya. Advisor I Rapiadi, S.Ag., M.Pd.B, Supervisor II Wistina Seneru, S.Pd.B., M.Pd.

Keywords: Digital Literacy, Understanding of Buddhist *Pañcaśīla* Material

The purpose of this study was to examine the effect of digital literacy on the Understanding of Buddhist *Pañcaśīla* Material in students of SMB Dharma Gaya. Understanding the material of *Pañcaśīla* Buddhist is the knowledge of the five basic values of morality that students have in understanding the meaning of the Buddhist *Pañcaśīla*, the content of the Buddhist *Pañcaśīla*, the benefits derived from practicing the Buddhist *Pañcaśīla*, and understanding the ways of performing the *Pañcaśīla* contained in actions through thoughts, speech and behavior in daily life.

This study uses a descriptive quantitative approach with survey methods and data processing techniques derived from instruments distribution. The population in this study were SMB Dharma Gaya students aged 13-19 years, totaling 39 students. The measuring tool for collecting data is in the form of a questionnaire with a total of 75 statements using a Likert scale in the answers.

The results of hypothesis testing and simple linear analysis obtained t count = 3.849 while t table with n = 39 obtained dk = (39-2) obtained 37 with table t value = 1.687 and a = 0.05. Then it can be known that t counts > t table (3.849 > 1.687) or sig (0.000 ≤ 0.05), so it can be concluded that H₀ is rejected and H_a is accepted. Digital literacy influences the understanding of Buddhist *Pañcaśīla* material by 28.6% and 71.4% is influenced by other factors.

KATA PENGANTAR

Namo Sanghyang Adi Buddhaya

Namo Buddhaya

Namo Amitofo.

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Sanghyang Adi Buddhaya, Tuhan Yang Maha Esa, Para Buddha Bodhisattva-Mahasattva, atas segala berkah dan cinta kasihnya kepada semua makhluk, serta kumpulan karma baik telah mengkondisikan dalam menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Literasi Digital Terhadap Pemahaman Materi *Pañcaśīla* Buddhis Pada Siswa SMB Dharma Gaya”. Hasil penelitian ini menjabarkan tentang keseluruhan format penelitian sampai hasil penelitian yang telah dilakukan sebagai wujud pelaksanaan tugas akhir untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Buddha (S.Pd) kepada Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Lampung.

Skripsi ini tentunya terselesaikan karena adanya keterlibatan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sebagai ungkapan syukur penulis mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan karya ini kepada:

1. Hasanto dan SURIANTY, kedua orangtua yang tiada tara jasa dan kasih sayangnya.
2. Y.A. Bhiksu Nyanamaitri Mahasthavira, guru spiritual sekaligus ketua Yayasan Budhayana Vidyalaya Lampung.
3. Dr. Burmansah, M.Pd Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Lampung.
4. Komang Sutawan, S.Ag., MM., M.Pd.B, Ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Lampung.
5. Rapiadi, S.Ag., M.Pd.B atau Y.M Bhiksu Bhadrapurisa dan Wistina Seneru, S.Pd.B., M.Pd atau Y.M Biksuni Bhadrakhema, dosen pembimbing I dan pembimbing II selama

proses menulis karya ilmiah ini.

6. Hendrik Ahas Natasya Khoreson dan Hendra Ahas Natasya Khoreson, kedua kakak saya yang telah membantu dan mendukung saya.
7. Agus Harianto selaku partner saya yang telah membantu dan mendukung selama penulisan tugas akhir ini.
8. Almamater tercinta.

Skripsi ini telah diperbaiki sesuai dengan pedoman penulisan skripsi Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita. Skripsi juga telah melalui proses revisi dari dosen pembimbing dan dosen penguji. Namun demikian, penulisan masih memiliki ruang untuk penyempurnaan lebih lanjut. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca sebagai kontribusi berharga dalam upaya meningkatkan kualitas skripsi ini.

Semoga hasil penelitian ini memberikan manfaat yang besar, terutama dalam perkembangan dunia pendidikan. Bagi Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita, semoga hasil penelitian ini dapat berkontribusi dalam memperkaya koleksi kepustakaan dan menjadi sumber rujukan bagi mahasiswa. Selain itu, diharapkan bahwa hasil penelitian ini juga memiliki nilai guna secara umum sebagai referensi dan pertimbangan dalam upaya meningkatkan kualitas pendidikan agama Buddha.

Sabbe Satta Bhavantu Sukhitatta

Semoga Semua Makhluh Hidup Berbahagia

Sadhu...Sadhu...Sadhu...

Lampung, 06 September 2023



Hervina Agustina Khoreson
NPM. 2019101010

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LOGO	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ixx
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Kebaruan dan Orisinalitas Penelitian (<i>State Of The Art</i>).....	6
BAB II LANDASAN TEORI	9

A. Landasan Teori	9
1. Pemahaman Materi <i>Pañcaśīla</i> Buddhis	9
2. Literasi Digital	18
B. Kerangka Pemikiran	27
C. Hipotesis Penelitian	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Objek, Subjek, Waktu dan Lokasi Penelitian	30
B. Desain Penelitian	32
C. Jenis dan Pendekatan Penelitian	32
D. Variabel Penelitian.....	33
E. Kisi-Kisi Instrumen.....	34
F. Teknik Pengumpulan Data.....	36
G. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	44
B. Hasil Uji Coba Instrumen	46
C. Hasil penelitian	47
D. Uji Prasyarat Regresi Linear Sederhana	59
E. Pembahasan	63
BAB V PENUTUP	69
A. Simpulan.....	69
B. Implikasi	69
C. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>State Of The Art</i>	6
Tabel 3.1 Jumlah Siswa SMB Dharma Gaya	30
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian	31
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Literasi Digital (Variabel X)	34
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Pemahaman Materi <i>Pañcaśīla</i> Buddhis (Variabel Y)	35
Tabel 3.5 Skor Jawaban Kuesioner	36
Tabel 3.6 Kriteria Skala Interval	41
Tabel 3.7 Interpretasi Tingkat Pengaruh	41
Tabel 4.1 Uji Reliabilitas	47
Tabel 4.2 Deskripsi Statistik Variabel Literasi Digital	47
Tabel 4.3 Kemampuan Dasar Literasi Digital	48
Tabel 4.4 Latar Belakang Pengetahuan Informasi	49
Tabel 4.5 Kemampuan Utama Literasi Digital	50
Tabel 4.6 Sikap dan Perspektif Pengguna Informasi	51
Tabel 4.7 Deskripsi Analisis (Rata-Rata) Literasi Digital	52
Tabel 4.8 Deskripsi Statistik Variabel Pemahaman Materi <i>Pañcaśīla</i> Buddhis	53
Tabel 4.9 Pengertian Materi <i>Pañcaśīla</i> Buddhis	54
Tabel 4.10 Isi dari <i>Pañcaśīla</i> Buddhis	55
Tabel 4.11 Manfaat Pelaksanaan <i>Pañcaśīla</i> Buddhis	56
Tabel 4.12 Cara Pelaksanaan <i>Pañcaśīla</i> Buddhis dalam Kehidupan Sehari-hari	57
Tabel 4.13 Deskripsi Analisis (Rata-Rata) <i>Pañcaśīla</i> Buddhis	58
Tabel 4.14 Uji Normalitas	60
Tabel 4.15 Tabel <i>Output</i> Persamaan Regresi	60
Tabel 4.16 <i>Output</i> Analisis Anova	62

Tabel 4.17 Nilai Koefisien Determinasi <i>R Square</i>	63
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	28
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian SMB Dharma Gaya.....	31
Gambar 4.1 Struktur Organisasi SMB Dharma Gaya	45
Gambar 4.2 Hasil <i>Plot</i>	62

DAFTAR SINGKATAN

- A.* : *Aṅguttara Nikaya (The Books Of The Gradual Saying)*
- D.* : *Dīgha Nikaya (Dialogue Of The Buddha)*
- Dh.* : *Dhammāpada (The Word Of The Doctrine)*
- M* : *Majjhima Nikaya (The Middle Length Sayings)*
- S* : *Saṃyutta Nikaya (The Books Of The Kindered)*
- Sn.* : *Sutta Nipata (The Group Of The Discourses)*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	75
Lampiran 2 Keputusan Dosen Pembimbing.....	76
Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Observasi.....	78
Lampiran 4 Permohonan Ijin Uji Coba Instrumen Penelitian	79
Lampiran 5 Permohonan Penelitian	80
Lampiran 6 Lembar Validator Ahli Materi	81
Lampiran 7 Lembar Validator Ahli Bahasa	83
Lampiran 8 Survei Penelitian Pendahuluan.....	85
Lampiran 9 Bukti Survei Penelitian Pendahuluan.....	86
Lampiran 10 Bukti Penelitian.....	88
Lampiran 11 Angket Literasi Digital (X).....	89
Lampiran 12 Angket <i>Pañcaśīla</i> Buddhis (Y).....	92
Lampiran 13 Tabulasi Uji Validitas Instrumen	94
Lampiran 14 Tabulasi Data Penelitian Variabel X.....	98
Lampiran 15 Tabulasi Data Penelitian Variabel Y.....	100
Lampiran 16 Riwayat Hidup	102