

**PENGARUH PENERAPAN LITERASI DIGITAL TERHADAP GAYA
BELAJAR VISUAL DI MASA PANDEMI PADA MAHASISWA
BUDDHA UNIVERSITAS BANDAR LAMPUNG**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Agama Buddha

Oleh:

Nama : Sansan Alatas

NPM : 2018101027

Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha

Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha

JINARAKKHITA

LAMPUNG

AGUSTUS 2022



PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : SANSAN ALATAS
NPM : 2018101027
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA
**JUDUL SKRIPSI : PENGARUH PENERAPAN LITERASI DIGITAL
TERHADAP GAYA BELAJAR VISUAL DI MASA
PANDEMI PADA MAHASISWA BUDDHA
UNIVERSITAS BANDAR LAMPUNG**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kesidang panitia ujian skripsi.

Bandar Lampung, 23 Agustus 2022

Pembimbing 1



Poniman, S.PD.B.M.Pd
NIDN. 2911079201

Menyetujui,

Pembimbing 2



Wistina Seneru, S.Pd.B.,M.Pd
NIDN. 2925069001

Ketua Program Studi

Pendidikan Keagamaan Buddha



Poniman, S.Pd.B. M.Pd
NIDN. 2911079201

LEMBAR PENGESAHAN
Tugas Akhir Skripsi

PENGARUH PENERAPAN LITERASI DIGITAL TERHADAP GAYA
BELAJAR VISUAL DI MASA PANDEMI PADA MAHASISWA
BUDDHA UNIVERSITAS BANDAR LAMPUNG

Disusun oleh
SANSAN ALATAS
2018101027

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi
Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha
Jinarakkhita Lampung

Pada tanggal 23 Agustus 2022

Ketua Penguji/Penguji 1



Iryana Dewi, M.Pd
NIPY. 2019091502015

Anggota/Penguji 2



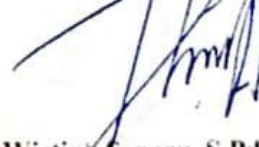
Hendri Ardianto, S.Pd.B., M.Pd
NIPY. 2020092501020

Pembimbing 1




Poniman, S.Pd.B.M.Pd
NIDN. 2911079201

Pembimbing 2



Wistina Seneru, S.Pd.B., M.Pd
NIDN. 2925069001

Lampung, 23 Agustus 2022
Mengetahui dan Mengesahkan,
Ketua STIAB Jinarakkhita



Dr. Burmansah, M.Pd
NIDN. 2928108501

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sansan Alatas

NPM : 2018101027

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha

Alamat Lengkap : Jalan raya suban No.86 Lingkungan 1 RT 11 Kel. Pidada, Kec
Panjang, Bandar Lampung, Provinsi Lampung

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Keabsahan data dan hal-hal lain yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan skripsi ini merupakan tanggung jawab pribadi.
2. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang penulis kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/*originalitas* skripsi adalah di luar tanggung jawab STIAB Jinarakkhita dan penulis bersedia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan STIAB Jinarakkhita dan gugatan yang diajukan oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Bandar Lampung, 23 Agustus 2022

Yang membuat Pernyataan


METERAI
TEMPEL
703AKX385245430
Sansan Alatas

NPM. 2018101027

MOTO

Jalani hidup dengan 3S : Sadar, Sabar, Semangat.

(Suhu Nyana Maitri Mahastavira)

Jangan pernah melihat apa yang sudah dilakukan tapi lihatlah apa saja yang masih tersisa untuk dilakukan.

(Sansan Alatas)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang telah tiada yang selalu menjadi inspirasi dan dorongan semangat untuk mewujudkan semua ini.
2. Suhu Nyanamaitri Mahasthavira, Ketua Yayasan Buddhayana Vidyalaya Bandar Lampung.
3. Dr. Burmansah, M.Pd, Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
4. Poniman, S.P.d.B.,M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.
5. Poniman, S.Pd.B., M.Pd dan Ibu Wistina Seneru, S.Pd.B.,M.Pd., dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 selama proses menulis karya tulis ilmiah ini.
6. Dosen Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung, yang selama perkuliahan telah memberikan ilmu pengetahuan serta memberikan semangat kepada peneliti.
7. Erin Liawijaya, Ketua Unit Kegiatan Mahasiswa Buddha dan rekan-rekan Mahasiswa Universitas Bandar Lampung yang telah memberikan dukungan selama proses penelitian karya tulis ilmiah ini.
8. Almamater tercinta Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Jinarakkhita Bandar Lampung.

ABSTRAK

Sansan Alatas. 2018101027. 2022. Pengaruh Penerapan Literasi Digital Terhadap Gaya Belajar Visual di Masa Pandemi Pada Mahasiswa Buddha Universitas Bandar Lampung. Skripsi, Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha, Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Jinarakkhita. Dosen Pembimbing 1 Poniman dan Dosen Pembimbing 2 Wistina Seneru

Kata Kunci: Literasi Digital, Gaya Belajar Visual

Gaya belajar sering menjadi permasalahan pada perubahan sistem pembelajaran di masa pandemi yang semua menggunakan perangkat digital sehingga perlu adanya penerapan literasi digital agar mahasiswa mampu memanfaatkan teknologi dengan tepat untuk menunjang pembelajaran sehingga proses pembelajaran lebih interaktif. Tujuan dari penelitian ini antara lain adalah untuk mengetahui besar Pengaruh penerapan literasi digital terhadap gaya belajar visual di masa pandemi pada mahasiswa Buddha Universitas Bandar Lampung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif dengan teknik pengolahan data berdasarkan hasil dari penyebaran instrumen. Alat untuk mengumpulkan data berupa kuesioner dengan jumlah pernyataan 68 item dengan menggunakan skala *likert* pada jawabannya. Jumlah sampel sebanyak 55 responden. Untuk menguji besarnya pengaruh menggunakan regresi linear sederhana dengan bantuan program IBM SPSS 26.

Hasil analisis dari t hitung yang diperoleh sebesar 21,259 dengan tingkat signifikan 0,000 sedangkan t tabel dengan $n=55$ dan $\alpha=0,05$ diperoleh nilai 1,673. Hal ini dapat diasumsikan bahwa $\text{sig} > 0,05$, maka H_a diterima sedangkan $\text{sig} < 0,05$ maka H_0 ditolak, lalu pada R Square yang memiliki nilai sebesar 0,873 dengan demikian berarti 87,3% penerapan literasi digital mempengaruhi gaya belajar visual sedangkan sisanya sebesar 12,7% dipengaruhi faktor lain, Jadi dapat disimpulkan adanya pengaruh penerapan literasi digital terhadap gaya belajar visual di masa pandemi pada mahasiswa Buddha universitas bandar lampung.

ABSTRACT

Sansan Alatas .2018101027 .2022 .The influence of the digital literasi study visual style of the students in the pandemic buddhist university bandar lampung .A thesis , buddhist religious education course of study , high school of buddhism jinarakkhita. Supervising lecturer 1 Poniman and supervising lecturer 2 Wistina Seneru.

Key words: Digital literacy, Visual Learning Style

Learning style often become the problem in learning system change in the pandemic that all use digital equipment and the implementation of digital literasi needed so that students can take advantage of technology to do to support learning so the learning process more interactive .The purpose of this research is to know big the influence of the digital literasi study visual style of the students in the pandemic buddhist university bandar lampung .

This study used a quantitative approach descriptive of data processing based on the results of the spread of an instrument .An instrument to collect data in the form of the statement by the number of 68 items using likert scale on the answer .The number of samples from 55 respondents. To test how major use linear regression simple with ibm spss 26 assistance programs.

The analysis of t count the tune of 21,259 with a significant degree 0,000 while t table with $n = 55$ and $\alpha = 0,05$ obtained a value of 1.673. This can be assumed that $\text{sig} > 0,05$, then ha accepted while $\text{sig} < 0,05$ then ho denied, and then to r square that has value of 0,873 thus 87,3 % the application of digital literacy influenced the style study visual the remaining of 12,7 %, influenced other factors so based on results would be concluded the presence of the influence of the application of digital literacy to study visual style in the pandemic of college students Buddha the University of Bandar Lampung.

KATA PENGANTAR

Namo Sanghyang Adi Buddhaya

Namo Buddhaya

Puji syukur peneliti panjatkan kepada *Sanghyang Adi Buddha* Tuhan Yang Maha Esa, Sang Tri Ratna, para Buddha dan Bodhisattva Mahasattva. Berkat usaha dan kebajikan peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul pengaruh penerapan literasi digital terhadap gaya belajar visual di masa pandemi pada mahasiswa Buddha Universitas Bandar Lampung.

Skripsi ini merupakan karya tulis ilmiah untuk menyelesaikan tugas akhir dan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan. Penulisan skripsi juga merupakan sebuah bukti yang menunjukkan kemampuan akademik mahasiswa yang berhubungan dalam penelitian dengan masalah pendidikan sesuai dengan bidang program studi. Skripsi ini termasuk penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode survei yaitu meneliti pengaruh penerapan literasi digital terhadap gaya belajar visual di masa pandemi pada mahasiswa Buddha Universitas Bandar Lampung untuk memperoleh fakta-fakta dari gejala yang ada serta mencari keterangan yang terjadi di lapangan atau pada responden.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak, baik dalam bentuk moril dan materil. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yaitu menambah wawasan kepada penulis dan dapat berguna bagi para pembaca.

Bandar Lampung, 12 Agustus 2022

San san Alatas
NPM. 2018101027

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL

LOGO

PERSETUJUAN SEMINAR HASIL PENELITIAN SKRIPSI

.....**Err**

or! Bookmark not defined.

PENGESAHAN

.....**Err**

or! Bookmark not defined.

PERNYATAAN KEASLIAN

.....**Err**

or! Bookmark not defined.

MOTO**ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN**iv**

ABSTRAK**v**

ABSTRACT**vi**

KATA PENGANTAR**vii**

DAFTAR ISI**ix**

DAFTAR TABEL**xii**

DAFTAR GAMBAR**xv**

DAFTAR LAMPIRAN**xvi**

DAFTAR SINGKATAN**xvii**

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Kebaruan dan Orisinalitas Penelitian (<i>State Of The Art</i>)	7
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Deskripsi Teoritik	11
1. Gaya Belajar.....	11
a. Hakikat Gaya Belajar.....	11
b. Aneka Ragam Gaya Belajar	13
c. Gaya Belajar dalam Agama Buddha	17
2. Literasi Digital	21
a. Sejarah singkat literasi digital.....	23
b. Perkembangan teknologi digital	23
c. Pengertian literasi digital menurut para ahli	24
d. Manfaat literasi digital.....	29
e. Keamanan dan kenyamanan daring	30
B. Penelitian yang Relevan	30

C. Kerangka Pemikiran.....	31
D. Hipotesis penelitian.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Objek, Subjek, Tempat dan Waktu Penelitian	36
1. Objek penelitian	36
2. Subjek Penelitian	36
3. Lokasi dan Waktu Penelitian	37
B. Desain Penelitian.....	38
C. Populasi dan Sampel	39
D. Metode Penelitian	40
E. Variabel Penelitian	41
F. Kisi-Kisi Instrumen	43
G. Teknik Pengumpulan Data.....	44
H. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Gambaran Umum Objek penelitian	55
1. Sejarah singkat Universitas Bandar Lampung.....	52
2. Visi dan Misi dan Tujuan Universitas Bandar Lampung.....	53
3. Visi dan Misi UKMB Universitas Bandar Lampung.....	54
4. Struktur Organisasi Universitas Bandar Lampung	55
B. Hasil Penelitian	56

1. Uji Validitas	56
2. Uji Reliabilitas	56
3. Analisis Deskriptif	57
a. Deskripsi indikator pada variabel penerapan literasi digital (X)	57
1) Indikator <i>Functional skill</i>	58
2) Indikator <i>Identification information skill</i>	59
3) Indikator <i>Critical skill</i>	59
4) Indikator <i>E-safety</i>	60
b. Deskripsi indikator pada variabel gaya belajar visual (Y)	61
1) Indikator Response activity	62
2) Indikator Listening activity	63
3) Indikator Attention activity	64
4) Indikator Sensitivity activity	65
4. Uji Normalitas.....	66
5. Uji Homogenitas	67
6. Analisis Regresi Linear Sederhana dan Uji Hipotesis	68
C. Pembahasan	72
BAB V PENUTUP	75
A.Simpulan	75

B.Implikasi.....	75
C.Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	80
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	81
 DAFTAR TABEL	
	Halaman
Tabel 2.1. <i>State of the art</i>	8
Tabel 2.2. Kerangka berpikir	34
Table 3.1. Jumlah mahasiswa Buddha Universitas Bandar Lampung.....	36
Tabel 3.2. Jadwal Penelitian	37
Tabel 3.3. Konstelasi penelitian.....	38
Tabel 3.4. Distribusi jumlah sampel persemester	40
Tabel 3.5. Kisi-kisi instrumen variabel X.....	43
Tabel 3.6. Kisi Kisi instrumen variabel Y	44
Tabel 3.7. Skor jawaban kuesioner	46
Tabel 3.8. Kriteria skala interval.....	49
Tabel 3.9. Interpretasi tingkat pengaruh	49
Tabel 4.1. Uji Reliabilitas Instrumen.....	56
Tabel 4.2. Deskripsi Statistik Variabel Penerapan Literasi Digital	57
Tabel 4.3. <i>Functional Skill</i>	58
Tabel 4.4. <i>Identification Information Skill</i>	59
Tabel 4.5. <i>Critical Thinking Skill</i>	60
Tabel 4.6. <i>E-Safety</i>	61

Tabel 4.7. Deskripsi Statistik Variabel Gaya Belajar Visual.....	62
Tabel 4.8. <i>Response activity</i>	63
Tabel 4.9. <i>Listening Activity</i>	64
Tabel 4.10. <i>Attention Activity</i>	65
Tabel 4.11. <i>Sensitivity Activity</i>	66
Tabel 4.12. Uji Normalitas.....	67
Tabel 4.13. Uji Homogenitas	68
Tabel 4.14. Output Persamaan Regresi.....	68
Tabel 4.15. Output Analisis Anova.....	70
Tabel 4.16. Nilai Koefisien Determinasi R <i>Square</i> (<i>Model Summary</i>)	70

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1. Peta lokasi Universitas bandar Lampung.....	37
Gambar 4.1. Struktur organisasi Universitas Bandar Lampung	55
Gambar 4.2. Hasil P <i>plot</i>	71

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Pelaporan data hasil survei pendahuluan.....	82
Lampiran 2 Angket Penelitian	86
Lampiran 3 Kuesioner penelitian.....	97
Lampiran 4 Lembar validasi angket penelitian.....	102
Lampiran 5 Foto observasi.....	106
Lampiran 6 Tabulasi data variabel X.....	107
Lampiran 7 Tabulasi data variabel Y	108
Lampiran 8 Titik persentase distribusi t (df=1-40)	109
Lampiran 9 Titik persentase distribusi t (df=41-80)	110
Lampiran 10 Functional skill (indikator variabel X)	111
Lampiran 11 Identification Information Skill (Indikator variabel X).....	112
Lampiran 12 Critical Thinking Skill (Indikator variabel X).....	113
Lampiran 13 E-Safety skill (Indikator variabel X).....	114
Lampiran 14 Response activity (Indikator variabel Y).....	115
Lampiran 15 Listening activity (indikator variabel Y).....	116
Lampiran 16 Attention activity (indikator variabel Y).....	117
Lampiran 17 Sensitivity activity	118
Lampiran 18 Surat keputusan ketua STIAB Jinarakkhita.....	119
Lampiran 19 Surat permohonan Izin observasi	121

Lampiran 20 Surat Balasan Izin Observasi	122
Lampiran 21 Surat permohonan validator ahli 1	123
Lampiran 22 Surat permohonan validator ahli 2	124
Lampiran 23 Surat ijin uji coba instrumen	125
Lampiran 24 Surat balasan ijin uji coba instrumen	126
Lampiran 25 Surat ijin penelitian	127
Lampiran 26 Surat balasan ijin penelitian	128
Lampiran 27 Surat Undangan seminar hasil penelitian Skripsi	129
Lampiran 28 Lembar Saran Perbaikan Ujian Skripsi	130
Lampiran 29 Kartu Proses Bimbingan Skripsi	134

DAFTAR SINGKATAN

- A.* : *Anguttara Nikaya (The Books Of The Gradual Saying)*
- D.* : *Digha Nikaya (Dialogue Of The Buddha)*
- Dhp.* : *Dhammapada (The Word Of The Doctrine)*
- M.* : *Majjhima Nikaya (The Middle Length Sayings)*
- S.* : *Samyutta Nikaya (The Books Of The Kindered)*
- Sn.* : *Sutta Nipata (The Group Of The Discourses)*

